این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- رفع اشکال مقدماتی
- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های تصویربرداری
- پخش/ویرایش
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست

SAMSUNG

User Manual

WB750

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث برق گرفتگی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگي برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز ، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آن را فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High-Definition Multimedia Interface"، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.
- برای کسب اطلاعات مربوط به Open Source License، به "OpenSourceInfo.pdf" موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

طرح کلی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۲

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۳

نحوه عکس گرفتن و ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

گزینه های تصویربرداری ۵۶

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

پخش/ویرایش ۸۳

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون معمولی، تلویزیون HDTV یا تلویزیون سه بعدی آشنا شوید.

تنظیمات ۱۱۰

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۱۱۶

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	SMART
برنامه	P
اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی	A S M
DUAL IS	DUAL
صحنه	SCN
پانوراما	
فیلم ساز خلاق	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکرد در یک حالت در دسترس باشد، این نمادها در متن ظاهر می شوند.
مثال زیر را مشاهده کنید.

نکته: ممکن است حالت SCN از عملکرد برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

مثلاً:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
P A S DUAL
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
▲ تاریک تر (-)
▲ خنثی (۰)
▲ روشن تر (+)

قابل‌استفاده در حالت‌های برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، DUAL IS، و فیلم

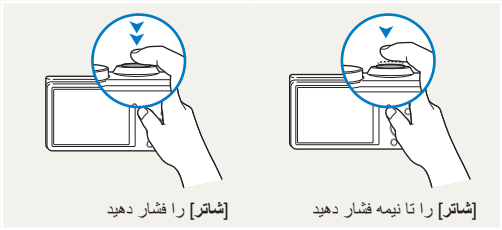
نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: ← **اندازه عکس** را انتخاب کنید (یعنی انتخاب و سپس **اندازه عکس**).
*	توضیح

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید　　**[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغیر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

▲ نوردهی عادی

▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۶۰) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۹۷)
لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا باشد، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۲)
عکس ها تار هستند.	وقتی عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین گرفته شد، ممکن است تاری رخ دهد. • از عملکرد OIS استفاده کنید یا **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که سوژه در فوکوس است. (صفحه ۳۱) • از حالت DUAL استفاده کنید. (صفحه ۴۶)
هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این کار باعث می شود که ثابت نگه داشتن دوربین برای مدت طولانی دشوار گردد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود. • **شب** را در حالت SCN انتخاب کنید. (صفحه ۳۶) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۰) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۲) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • **نور پس زمینه** را در حالت SCN انتخاب کنید. (صفحه ۳۶) • فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۶۰) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۲) • در صورتی که سوژه ای نورانی در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۷۳)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCN > تصویر زیبا ◀ ۳۹
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۶۰
- تشخیص چهره ◀ ۶۷
- عکاسی از خود ◀ ۶۸

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCN > شب، غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۳۶
- گزینه های فلاش ◀ ۶۰
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۲

گرفتن عکسهای اکشن

- حالت S ◀ ۴۴
- حالت عکسهای متعدد سریع ◀ ۷۷
- پیش تصویر ◀ ۷۸

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حالت SCN > HDR ◀ ۳۷
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۲
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۷۲
- اندازه گیری ◀ ۷۳
- براکت ◀ ۷۸

گرفتن عکسهای اکشن پانوراماییی

- حالت > عمل پانوراما ◀ ۴۹

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCN > عکسبرداری از متن ◀ ۳۶
- فاصله نزدیک ◀ ۶۳

عکس گرفتن از منظره

- حالت SCN > منظره ◀ ۳۶
- حالت ◀ ۴۷

گرفتن عکس های ۳ بعدی

- حالت SCN > عکس 3D ◀ ۳۷
- حالت > پانوراما سه بعدی ◀ ۴۷

اعمال جلوه به عکسها

- حالت SCN > عکسبرداری با زوم ◀ ۴۰
- جلوه های فیلتر هوشمند ◀ ۸۰
- تنظیم تصویر (برای تنظیم کنتراست، وضوح، یا اشباع رنگ) ◀ ۸۲

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۳۰
- حالت DUAL ◀ ۴۶

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۸۷
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۸۸
- حذف کلیه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۸۹
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۹۲
- مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV یا تلویزیون ۳ بعدی ◀ ۱۰۰
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۱۰۳
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۱۱۲
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۱۲
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۱۳
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۱۳
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۲۷

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۲
باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۷
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۸
شارژ کردن باتری ۱۸
روشن کردن دوربین ۱۸
انجام نصب اولیه ۱۹
یادگیری نمادها ۲۱
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۲
استفاده از [MENU] ۲۲
استفاده از [Fn] ۲۴
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۵
تنظیم نوع نمایش ۲۵
تنظیم صدا ۲۶
عکس گرفته شده ۲۷
زوم کردن ۲۸
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۰
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۱

عملکردهای پیشرفته ۳۳
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۴
استفاده از حالت صحنه ۳۶
استفاده از حالت عکس 3D ۳۷
استفاده از حالت HDR ۳۷
استفاده از حالت قاب جادویی ۳۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۹
استفاده از حالت تصویربرداری زوم ۴۰
استفاده از حالت برنامه ۴۱
استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی ۴۲
استفاده از حالت اولویت روزنه لنز ۴۳
استفاده از حالت اولویت شاتر ۴۴
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۴۵
استفاده از حالت DUAL IS ۴۶
استفاده از حالت پانوراما ۴۷
استفاده از حالت پانوراما ۲ بعدی یا ۳ بعدی ۴۷
استفاده از حالت اکشن پانوراما ۴۹
استفاده از حالت فیلم ۵۰
ضبط فیلم های سرعت بالا ۵۲
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۵۳
استفاده از حالت فیلم ساز خلاق ۵۴
ساخت فیلم با فیلم سازی خلاق ۵۴
مشاهده فیلم در حالت فیلم ساز خلاق ۵۵

گزینه های تصویربرداری ۵۶
انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۷
انتخاب یک تفکیک ۵۷
تنظیم کیفیت عکس ۵۸
استفاده از تایمر ۵۹
عکسبرداری در تاریکی ۶۰
جلوگیری از قرمزی چشم ۶۰
استفاده از فلاش ۶۰
تنظیم حساسیت ISO ۶۲
تغییر فوکوس دوربین ۶۳
استفاده از ماکرو ۶۳
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۶۳
فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده ۶۵
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۶۵
تنظیم محیط فوکوس ۶۶
استفاده از تشخیص چهره ۶۷
تشخیص چهره ها ۶۷
عکسبرداری از چهره خود ۶۸
عکسبرداری از لبخند ۶۸
تشخیص پلک زدن ۶۹
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۹
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۷۰
تنظیم روشنایی و رنگ ۷۲
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۷۲
تغییر گزینه نورسنجی ۷۳
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۷۴
استفاده از حالت های متوالی ۷۷
عکس گرفتن در حالت توالی سریع ۷۷
گرفتن عکس در حالت پیش تصویر ۷۸
گرفتن عکس های براکت شده ۷۸
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۸۰
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۰
تنظیم عکس ها ۸۲

پخش/ویرایش ۸۳
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۸۴
شروع حالت پخش ۸۴
مشاهده عکس ها ۹۰
پخش فیلم ۹۳
ویرایش یک عکس ۹۵
تغییر اندازه عکس ها ۹۵
چرخاندن عکس ۹۵
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۶
تنظیم عکس ها ۹۷
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۸
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی، HDTV یا تلویزیون سه بعدی ۱۰۰
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۱۰۳
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۱۰۴
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۱۰۶
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۱۰۷
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ۱۰۸
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۰۹

تنظیمات ۱۱۰
منوی تنظیمات ۱۱۱
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۱۱
صدا ۱۱۲
صفحه نمایش ۱۱۲
تنظیمات ۱۱۳

پیوست ها ۱۱۶
پیام های خطا ۱۱۷
نگهداری از دوربین ۱۱۸
تمیز کردن دوربین ۱۱۸
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۱۹
درباره کارت های حافظه ۱۲۰
درباره باتری ۱۲۳
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۲۷
مشخصات دوربین ۱۳۰
فهرست اصطلاحات ۱۳۴
فهرست ۱۳۹

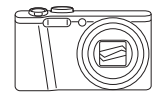
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۳
شکل ظاهری دوربین ۱۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۷
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۸
شارژ کردن باتری ۱۸
روشن کردن دوربین ۱۸
انجام نصب اولیه ۱۹
یادگیری نمادها ۲۱
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۲
استفاده از [MENU] ۲۲
استفاده از [Fn] ۲۴
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۵
تنظیم نوع نمایش ۲۵
تنظیم صدا ۲۶
عکس گرفته شده ۲۷
زوم کردن ۲۸
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۰
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۱

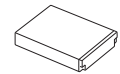
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.



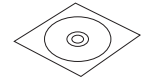
دوربین

آداپتور برق متناوب/
کابل USB

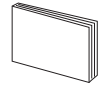


باتری قابل شارژ

بند



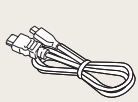
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



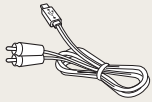
راهنمای شروع سریع

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



کابل HDMI



کابل A / V

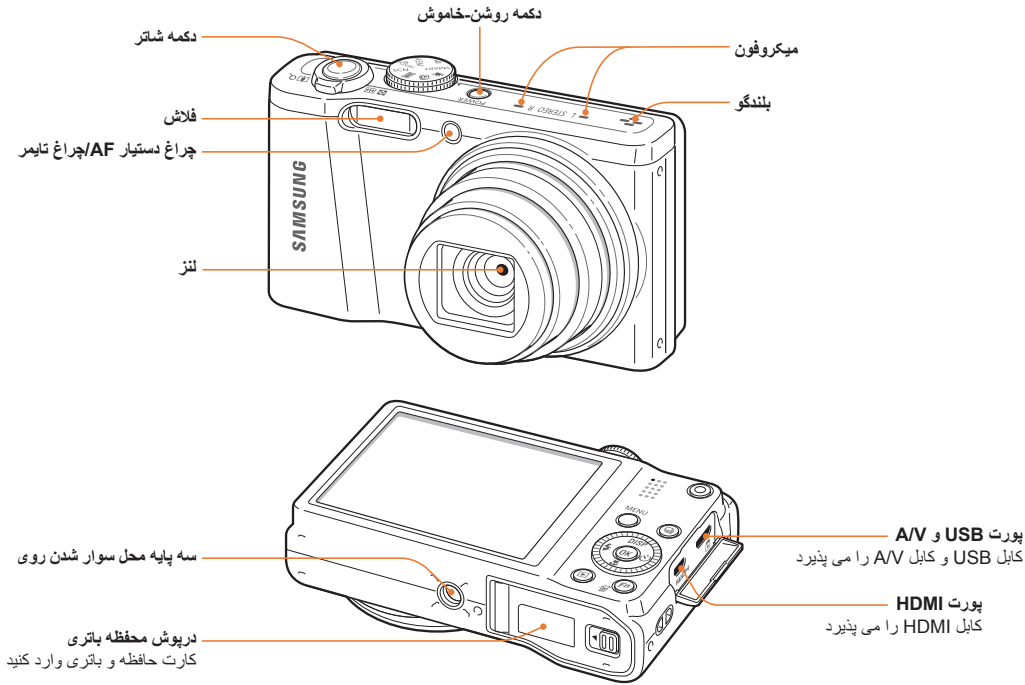
شارژر باتری

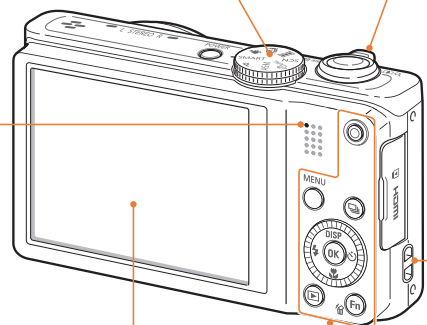
کارت حافظه

- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید. Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.



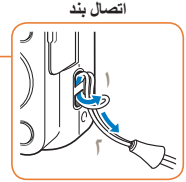


کلید چرخشی حالت
(صفحه ۱۶)

دکمه زوم
- **در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری**: بزرگنمایی یا کوچکنمایی.
- **در حالت پخش**: بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک، یا تنظیم میزان صدا.

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم توسط دوربین، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا وقتی تصویر خارج از فوکوس است.
- **ثابت**: وقتی دوربین به رایانه متصل است، باتری در حال شارژ است، یا وقتی تصویر در فوکوس است.

اتصال بند



صفحه نمایش

دکمه ها
(صفحه ۱۶)

کلید چرخشی حالت

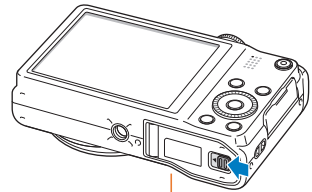
نماد	شرح
SMART	**اتوماتیک هوشمند**: با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید.
P	**برنامه**: براساس گزینه های تنظیم به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، عکس بگیرید.
A S M	**A** **اولویت روزنه لنز**: دوربین یک سرعت شاتر بر اساس میزان دیافراگم که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند. **S** **اولویت شاتر**: دوربین یک میزان دیافراگم بر اساس سرعت شاتر که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند. **M** **تنظیمات دستی**: تنظیمات مختلف دوربین منجمله سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
DUAL	**DUAL IS**: با گزینه های مربوط به کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید.
SCN	**صحنه**: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.
	پانوراما: برای ایجاد تصویر پانوراماپی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.
	فیلم ساز خلاق: از عکسها و فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه، فیلم بسازید.
	فیلم: برای ضبط فیلم تنظیمات را به دلخواه تغییر دهید.

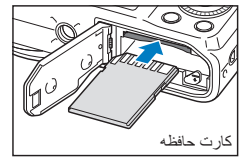
دکمه ها

دکمه	شرح
	فیلمبرداری را شروع کنید.
MENU	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
	به گزینه های توالی دسترسی پیدا کنید.
DISP	**با فشردن دکمه مسیریابی:** DISP: گزینه نمایش را تغییر دهید. حرکت به بالا ماکرو: گزینه ماکرو را تغییر دهید. حرکت به پایین فلاش: گزینه فلاش را تغییر دهید. حرکت به چپ تایمر: گزینه تایمر را تغییر دهید. حرکت به راست **با چرخاندن دکمه مسیریابی:** • یک گزینه یا منو را انتخاب کنید. • سرعت شاتر، میزان دیافراگم یا مقدار نوردهی را در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری تنظیم کنید. • در حالت پخش بین فایل ها جابجا شوید.
OK	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.
	به حالت پخش وارد شوید.
Fn	• به گزینه های حالت عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید. • فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

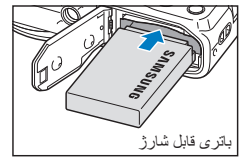
قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

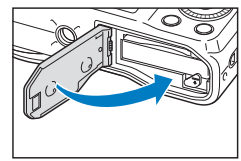


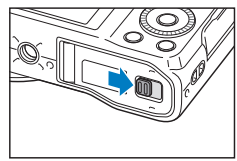


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

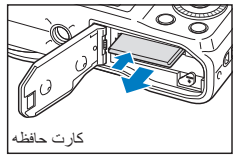


باتری را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.

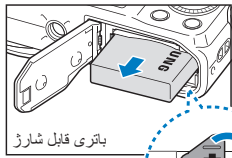




بیرون آوردن باتری و کارت حافظه



کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت پایین بلغزانید تا باتری آزاد شود.

در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.

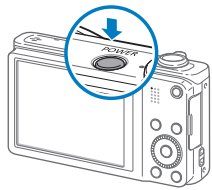
چراغ نشانگر
- **چراغ قرمز روشن**: در حال چارج
- **چراغ قرمز خاموش**: کاملاً شارژ شده است

فقط از آداپتور AC و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.

روشن کردن دوربین

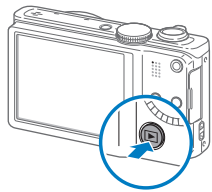
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۹)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

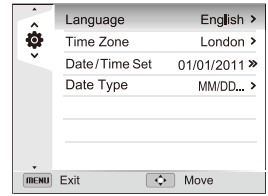


اگر با فشار دادن و نگه داشتن [▶]، به مدت تقریباً ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

انجام نصب اولیه

وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. برای پیکربندی تنظیمات اولیه دوربین، مراحل زیر را طی کنید.

۱ ب ررسی کنید که **Language** برجسته شده باشد، و سپس [ ] یا **[OK]** را فشار دهید.



۲ **[DISP/ / /]** را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۳ **[ ]** را برای انتخاب **منطقه زمانی** فشار داده و سپس [ ] یا **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[DISP/]** را برای انتخاب **مکان اقامت** فشار دهید، و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را انتخاب کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

۵ **[/]** را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، **[DISP]** را فشار دهید.

۶ **[▲]** را برای انتخاب **تنظیم تاریخ/ساعت** فشار داده و سپس **[ⓘ]** یا **[OK]** را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه **[ϟ/ⓘ]** را فشار دهید.

۸ **[DISP/▲]** را برای تنظیم تاریخ و ساعت فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۹ **[▲]** را برای انتخاب **نوع تاریخ** فشار داده و سپس **[ⓘ]** یا **[OK]** را فشار دهید.

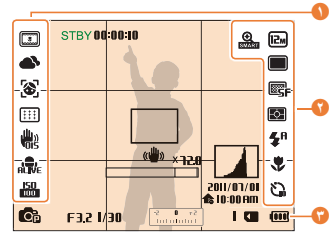
۱۰ **[DISP/▲]** را برای انتخاب نوع تاریخ فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

۱۱ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** ر ا فشار دهید.

یادگیری نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



۱ گزینه های عکسبرداری (سمت چپ)

نماد	شرح
	فیلتر هوشمند
	رنگ صورت
	تنظیم تصویر (کنتراست، وضوح و اشباع رنگ)
	توازن سفیدی
	توازن سفیدی تنظیم شد
	رتوش صورت
	تشخیص چهره
	محیط تمرکز
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	صدای زنده روشن
	حساسیت ISO

۲ گزینه های عکسبرداری (سمت راست)

نماد	شرح
	زوم هوشمند روشن
	تفکیک عکس
	تفکیک فیلم
	حالت تک عکس
	حالت توالی پر سرعت
	حالت پیش تصویر
	حالت براکت
	سرعت قالب
	کیفیت عکس
	اندازه گیری
	فلاش
	شدت فلاش تنظیم شد
	گزینه فوکوس خودکار
	تایمر

۳ اطلاعات عکسبرداری

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری
F3.2	میزان دیافراگم
1/30	سرعت درپوش
	میزان نوردهی
1	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : خالی (دوباره شارژ کنید)
00:00:10	زمان ضبط موجود
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
x12.0	نسبت زوم
	هیستوگرام (صفحه ۲۵)
2011/01/01 10:00 AM	تاریخ و زمان فعلی

انتخاب گزینه ها یا منوها

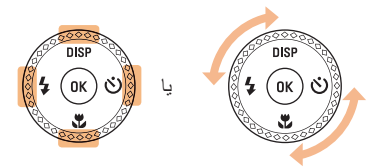
برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، **[MENU]** یا **[Fn]** را فشار دهید.

استفاده از [MENU]

برای انتخاب گزینه ها، **[MENU]** را فشار داده و سپس دکمه مسیریابی را بچرخانید یا **[DISP/✿/ϟ/ⲥ]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ برای انتخاب یک منو یا یک گزینه، دکمه مسیریابی را بچرخانید یا **[DISP/✿/ϟ/ⲥ]** را فشار دهید.



۳ **[OK]** را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

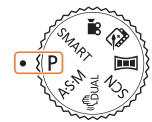
بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، **[MENU]** را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به عکسبرداری و فیلمبرداری، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

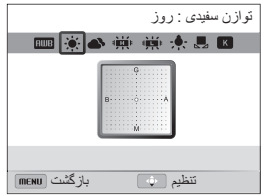


۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[DISP/]** را فشار دهید تا انتخاب شود و سپس [] یا **[OK]** را فشار دهید.

۴ دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[DISP/]** را فشار دهید تا **توازن سفیدی** انتخاب شود و سپس [] یا **[OK]** را فشار دهید.

۵ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، [/] را فشار دهید.



۶ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

استفاده از [Fn]

با فشار دادن **[Fn]** نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل استفاده نخواهند بود.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ **[Fn]** را فشار دهید.

۳ **[DISP/]** را برای انتخاب AWB فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، **[/]** را فشار دهید.

۵ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

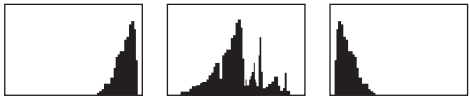
می توانید یکی از انواع نمایش را برای تصویربرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری/فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.

چند بار [DISP] را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.

حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	• همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود. • اطلاعات مربوط به عکسبرداری/فیلمبرداری، به جز اطلاعات خط پایینی، مخفی می شوند. • همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود. • هیستوگرام را نمایش دهید.
پخش مجدد	• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود. • اطلاعات مربوط به فایل جاری، به جز تنظیمات عکسبرداری/ فیلمبرداری و هیستوگرام، را نمایش دهید. • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

درباره هیستوگرام ها

هیستوگرام، نموداری است که نحوه توزیع نور در عکس را نمایش می دهد. اگر نقطه اوج هیستوگرام در سمت چپ باشد، یعنی نور عکس کم است و عکس تاریک ظاهر می شود. نقطه اوج سمت راست نمودار، به این معنی است که نور عکس زیاد است و عکس رنگ پریده ظاهر می شود. ارتفاع نقطه اوج به اطلاعات رنگ مربوط است. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، ارتفاع نقطه اوج بیشتر خواهد بود.



▲ نوردهی کم ▲ نوردهی مناسب ▲ نوردهی بالا

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، فعال یا غیرفعال کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ◀)) ← **صدای بیپ** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

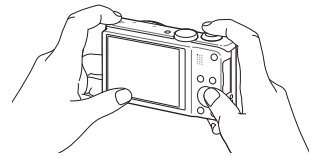
گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین صدا پخش می کند.

عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

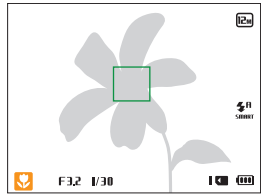
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SMART** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، [▶] را فشار دهید.

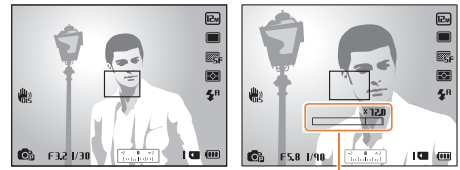
- برای حذف عکس، **[Fn]** را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

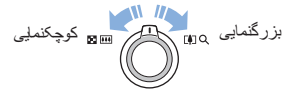
۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▶] را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۱ مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.

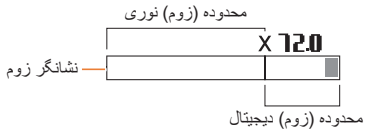




هر چه دکمه زوم را وسیعتر بچرخانید، بزرگنمایی و کوچکنمایی دوربین سریعتر انجام می شود.

بزرگ نمایی دیجیتال SCN M S A P

زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۱۸ برابر و زوم دیجیتال ۴ برابر، می توانید تا ۷۲ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.

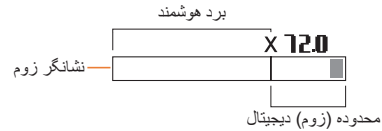


- امکان استفاده از زوم دیجیتال با گزینه تشخیص چهره، جلوه فیلتر هوشمند، گزینه AF ردیابی، گزینه توالی، یا فوکوس دستی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

زوم هوشمند

M S A P

می توانید از زوم هوشمند ۲۴ برابر که در مقایسه با زوم نوری و زوم دیجیتال با افت کمتری همراه است، استفاده کنید. با استفاده همزمان از زوم هوشمند و زوم دیجیتال، می توانید تا ۷۲ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- امکان استفاده از زوم هوشمند با گزینه تشخیص چهره، جلوه فیلتر هوشمند، گزینه AF ردیابی، گزینه توالی، یا فوکوس دستی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم هوشمند ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

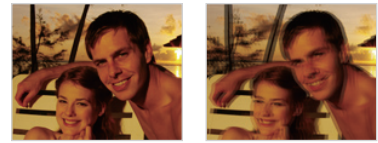
۲ ← **زوم هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

کاهش لرزش دوربین (OIS) SCN M S A P

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش نوری از لرزش دوربین بکاهید.



▲ پیش از تصحیح ▲ پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یا ← **OIS** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

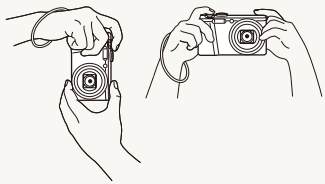
نماد	شرح
	خاموش: OIS غیرفعال می شود.
	روشن: OIS فعال می شود.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

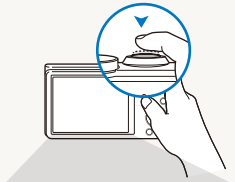
شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفن را نگرفته است.



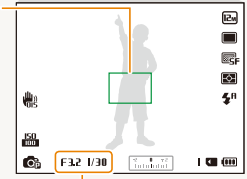
تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.



کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

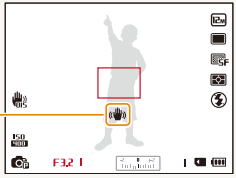


دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه «لرزشگیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۳۰)
- برای کاهش لرزش دوربین به روش نوری و دیجیتالی، حالت DUAL» را انتخاب کنید. (صفحه ۴۶)

وقتی «» نمایش داده می‌شود



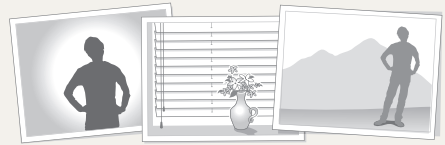
هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۶۰)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۲)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است



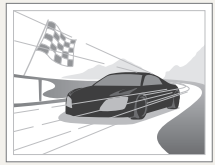
استفاده از قفل فوکوس

برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۶۰)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از حالت توالی پر سرعت یا عملکرد پیش تصویر استفاده کنید.
(صفحه ۷۷)

عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن و ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۴
استفاده از حالت صحنه ۳۶
استفاده از حالت عکس 3D ۳۷
استفاده از حالت HDR ۳۷
استفاده از حالت قاب جادویی ۳۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۹
استفاده از حالت عکسبرداری با زوم ۴۰
استفاده از حالت برنامه ۴۱
استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی ۴۲
استفاده از حالت اولویت روزنه لنز ۴۳
استفاده از حالت اولویت شاتر ۴۴
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۴۵
استفاده از حالت DUAL IS ۴۶
استفاده از حالت پانوراما ۴۷
استفاده از حالت پانوراما
۲ بعدی یا پانوراما زنده ۴۷
استفاده از حالت عمل پانوراما ۴۹
استفاده از حالت فیلم ۵۰
ضبط فیلم های سرعت بالا ۵۲
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۵۳
استفاده از حالت فیلم ساز خلاق ۵۴
ساخت فیلم با فیلم سازی خلاق ۵۴
مشاهده فیلم در حالت فیلم ساز خلاق ۵۵

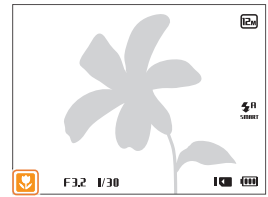
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.
در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SMART** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت پایین سمت چپ صفحه نمایان می شود.
  نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	تشریح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب (وقتی فلاش خاموش باشد)
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن

نماد	تشریح
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

۳ برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت **SMART** از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- در حالت **SMART**، مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

گزینه	تشریح
عکس 3D	با جلوه ۳ بعدی عکس از منظره بگیرید (جلوه ۳ بعدی فقط بر روی تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی کار می کند.)
HDR	با حداقل کردن نواحی تاریک و روشن، تصاویر منظره ای تاکید شده بر روی نیم سایه ها، بگیرید.
فریم جادویی	با استفاده از جلوه های متنوع قاب، از مناظر عکس بگیرید.
تصویر زیبا	با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید.
شب	در شب یا نور کم از صحنه های مختلف عکس بگیرید (استفاده از سه پایه توصیه می شود).
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.

گزینه	تشریح
عکسبرداری از متن	از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
طلوع آفتاب	از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید.
نور پس زمینه	از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.
ساحل و برف	نوردهی کم سوژه ها بدلیل بازتاب نور خورشید از روی شن یا برف را کاهش دهید.
عکسبرداری با زوم	تصاویر منظره با لبه های تار شده بگیرید.

- برای تغییر یک حالت صحنه، **[MENU]** را فشار داده و سپس، SCN را انتخاب کنید. می توانید هر یک از مناظر ذکر شده را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت عکس 3D

در حالت عکس 3D، می توانید با جلوه 3D از مناظر عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **عکس 3D** را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.
- دوربین ۲ تصویر در هر یک از فرمت های JPEG و MPO می گیرد.

- در حالت عکس 3D، وضوح به طور خودکار بر روی 2M تنظیم می شود.
- در حالت عکس 3D، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.
- فایل MPO که از جلوه ۳ بعدی پشتیبانی می کند را فقط می توانید بر روی نمایشگر سازگار با MPO مانند تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی مشاهده کنید. در نمایشگر دوربین فقط می توانید فایلهای JPEG را مشاهده کنید.
- برای مشاهده فایل MPO بر روی تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی، دوربین ۳ بعدی مناسب استفاده کنید.

استفاده از حالت HDR

در حالت HDR (برد دینامیک بالا) دوربین شما دو تصویر با نوردهی های متفاوت می گیرد و سپس ناحیه روشن از تصویر که کمتر نوردهی شده و ناحیه تاریک تصویر که نوردهی شدید شده است را می پوشاند. شما می توانید عکس هایی با رنگ ملایم و غنی بگیرید.

▲ بدون جلوه HDR

▲ با جلوه HDR

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **HDR** را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.
- دوربین ۲ تصویر می گیرد، و سپس این دو را بطور خودکار در یک تصویر با هم ادغام می کند.

- جلوه HDR ممکن است تحت تاثیر تکان دوربین، نوردهی، جابجایی سوژه و محیط عکسبرداری قرار گیرد.
- در حالت HDR نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
- در حالت HDR ممکن است ذخیره عکس زمان بیشتری ببرد.
- وقتی از حالت HDR استفاده می کنید، تصویر پیش نمایش در صفحه نمایشگر و تصویر گرفته شده ممکن است بزرگتر از تصویر گرفته شده بدون جلوه، به نظر برسند.
- اگر با استفاده از حالت HDR از یک سوژه متحرک عکس بگیرید، ممکن است یک پس دید ظاهر شود.

استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **فریم جادویی** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ ← **فریم** را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۷ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت قاب جادویی، تفکیک به‌طور خودکار بر روی 2M تنظیم می شود.

استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **تصویر زیبا** را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ ← **رنگ صور** را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم درجه رنگ صورت را افزایش دهید.

۶ **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۷ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای مخفی کردن عیوب ظاهری، تنظیم رتوش صورت را انتخاب کنید.

۸ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۹ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۱۰ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصلهٔ فوکوس روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم خواهد شد.

استفاده از حالت عکسبرداری با زوم

در حالت عکسبرداری با زوم، می توانید با تار کردن لبه ها روی مرکز عکس تاکید کنید.

▲ بدون جلوه عکسبرداری با زوم

▲ با جلوه عکسبرداری با زوم

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **عکسبرداری با زوم** را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

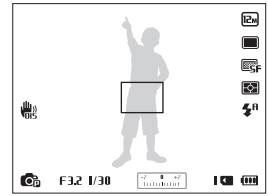
در حالت عکسبرداری با زوم، تفکیک به طور خودکار بر روی 5M یا پایین تر تنظیم می شود.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی

میزان بازبودن دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان نوردهی تصاویر را کنترل کنید. این گزینه ها را می تواند در حالت های اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر و دستی استفاده کرد.

میزان دیافراگم

دیافراگم حفره ای است که اجازه می دهد نور به دوربین برسد. محفظه دیافراگم شامل صفحات نازک فلزی است که باز شده و بسته می شوند و دیافراگم را عریض و تنگ می کنند و میزان نوری که وارد دوربین می شود را کنترل می کنند. اندازه دیافراگم ارتباط نزدیک با روشنی تصویر دارد: هر چه دیافراگم بزرگتر، تصویر روشن تر؛ هر چه دیافراگم کوچکتر، تصویر تاریکتر.

▲ میزان دیافراگم کم (اندازه دیافراگم بزرگ است).

▲ میزان دیافراگم بالا (اندازه دیافراگم کوچک است).

سرعت شاتر

سرعت شاتر، که عاملی مهم در تعیین روشنایی عکس است، به مقدار زمانی که طول می‌کشد تا شاتر باز و بسته شود، اشاره دارد. سرعت کند شاتر به نور زمان عبور بیشتری می دهد. در شرایط مساوی، تصاویر روشن تر می شوند اما اشیایی که سریع حرکت می کنند، به تاری میل می کنند. از سوی دیگر، سرعت شاتر سریع به نور زمان عبور کمتری می دهد. تصاویر تیره تر شده اما تصویر اشیای متحرک واضح تر می افتد.

▲ سرعت کم شاتر

▲ سرعت بالای شاتر

استفاده از حالت اولویت روزنه لنز

حالت اولویت روزنه لنز به شما امکان می دهد تا بطور دستی مقدار دیافراگم را تنظیم کنید و دوربین بطورخودکار سرعت شاتر را تنظیم کند.

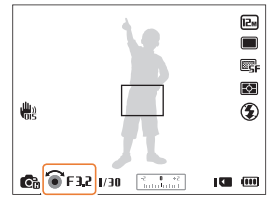
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ **اولویت روزنه لنز** را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، **[MENU]** را فشار دهید و سپس ← یک حالت را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را فشار دهید و سپس دکمه هدایت را بچرخانید یا **[DISP/]** را فشار دهید تا مقدار دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد مقدار دیافراگم به صفحه ۴۲ مراجعه کنید.



۴ گزینه ها را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

۵ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت اولویت شاتر

حالت اولویت شاتر به شما امکان می دهد تا بطور دستی سرعت شاتر را تنظیم کنید تا دوربین بطورخودکار مقدار دیافراگم را تنظیم کند.

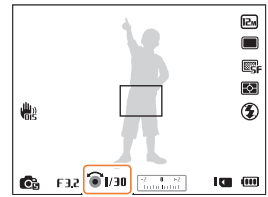
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ **اولویت شاتر** را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، **[MENU]** را فشار دهید و سپس ← یک حالت را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را فشار دهید و سپس دکمه هدایت را بچرخانید یا **[DISP/]** را فشار دهید تا سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد سرعت شاتر به صفحه ۴۲ مراجعه کنید.



۴ گزینه ها را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

۵ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تنظیمات دستی

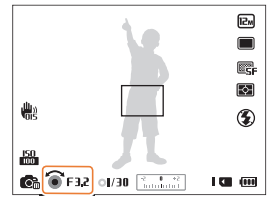
حالت دستی به شما امکان می دهد تا هم مقدار دیافراگم و هم سرعت شاتر را دستی تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ **تنظیمات دستی** را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، **[MENU]** را فشار دهید و سپس ← یک حالت را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، **[OK]** را فشار دهید.



۴ دکمه هدایت را بچرخانید یا **[DISP/]** را فشار دهید تا مقدار دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

۶ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت DUAL IS

با عملکردهای لرزشگیر دیجیتالی و نوری تصویر، تکان خوردن دوربین و تار شدن تصاویر را کاهش دهید.

▲ پیش از تصحیح

▲ پس از تصحیح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی DUAL قرار گیرد.

۲ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- استفاده از زوم دیجیتال و زوم هوشمند در حالت DUAL ممکن نیست.
- دوربین تنها زمانی عکس‌ها را به صورت نوری تصحیح می‌کند، که منبع نور روشن‌تر از نور فلورسنت باشد.
- اگر سوژه بسرعت حرکت کند، ممکن است تصویر تار شود.
- عملکرد لرزشگیر نوری تصویر را فعال کنید تا تکان خوردن دوربین در حالت های مختلف تصویربرداری را کاهش دهید. (صفحه ۳۰)

استفاده از حالت پانوراما

درحالت پانوراما، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.

استفاده از حالت پانوراما ۲ بعدی یا پانوراما زنده

در حالت پانوراما، می توانید تصاویر پانوراما عادی یا ۳ بعدی بگیرید.

▲ مثال تصویربرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی [SCENE] قرار گیرد.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **پانوراما** ← **پیش نمایش پانوراما** یا **پانوراما زنده** را انتخاب کنید.

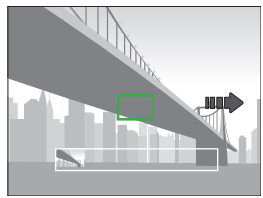
۴ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۵ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای شروع تصویربرداری، **[شاتر]** را فشار دهید.

۷ وقتی **[شاتر]** فشار داده شده است، دوربین را به آرامی در جهت انتخاب شده حرکت دهید.

- در حالت پانوراما زنده، می توانید فقط در جهت های افقی، از منظره عکس بگیرید.
- وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می گیرد.



۸ وقتی کارتان تمام شد، **[شاتر]** را رها کنید.

- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می کند.

- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تغییر جهت دادن به دوربین هنگام گرفتن تصویر
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- انتخاب عملکرد پانوراما باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچکنمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- در حالت پانوراما، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت سوژه، عکسبرداری را متوقف کند.
- برای بهبود کیفیت عکس در حالت پانوراما، اگر دوربین را متوقف کنید، ممکن است انتهای صحنه توسط دوربین گرفته نشود. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.
- در حالت پانورامای ۳ بعدی، دوربین شما ممکن است بخاطر ماهیت جلوه ۳ بعدی، اوایل و اواخر صحنه را ضبط نکند. برای عکس گرفتن از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقاط ابتدایی و انتهایی مورد نظرتان حرکت دهید.

- در حالت پانورامای۳ بعدی، تصاویر گرفته شده هم در فرمت JPEG و هم MPO هستند.
- فایل MPO که از جلوه ۳ بعدی پشتیبانی می کند را فقط می توانید بر روی نمایشگر سازگار با MPO مانند تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی مشاهده کنید. در نمایشگر دوربین فقط می توانید فایلهای JPEG را مشاهده کنید.
- برای مشاهده فایل MPO بر روی تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی، دوربین ۳ بعدی مناسب استفاده کنید.

استفاده از حالت عمل پانوراما

در حالت عمل پانوراما، می توانید یک سری تصاویر از سوژه متحرک بگیرید و ترکیب کنید.

▲ مثال تصویربرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی [SCENE] قرار گیرد.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **پانوراما** ← **عمل پانوراما** را انتخاب کنید.

۴ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۵ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای شروع تصویربرداری، **[شاتر]** را فشار داده و نگه دارید.

۷ وقتی **[شاتر]** فشار داده شده است، دوربین را به آرامی در جهت انتخاب شده حرکت دهید.

- اگر بیش از یک سوژه متحرک باشد، دوربین نمی تواند سوژه درست را تشخیص دهد.

۸ وقتی کارتان تمام شد، **[شاتر]** را رها کنید.

- دوربین بطور خودکار تصاویر را در قالب یک تصویر ترکیب می کند.

- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تغییر جهت دادن به دوربین هنگام گرفتن تصویر
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- زمان می برد تا دوربین تصاویر پانورامایی را ذخیره کند.
- در حالت عمل پانوراما، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلم‌های با HD کامل را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهای MP4 (H.264) ذخیره می کند.

- H.264 (MPEG-۴ part۱۰/AVC) یک قالب فشرده‌سازی ویدئویی است که از سوی سازمان‌های استاندارد بین‌المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید.
- کارتهای حافظه ای که سرعت نوشتن آنها پایین است، از فیلم های با تفکیک بالا و فیلم های با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم با تفکیک بالا و سرعت بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- چنانچه عملکرد OIS را در هنگام ضبط فیلم، فعال کنید، دوربین ممکن است صدای کارکردن عملکرد OIS را ضبط کند.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای کاهش صدای نویز زوم، از عملکرد صدای زنده استفاده کنید. مراحل ۳ و ۴ زیر را مشاهده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ 🎥 ← **صدا** را انتخاب کنید.

۴ گزینه صدای زنده را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	Sound Alive خاموش: عملکرد صدای زنده را برای ضبط صدای زوم خاموش کنید.
	Sound Alive روشن: عملکرد صدای زنده را برای کاهش صدای زوم روشن کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- هنگام استفاده از عملکرد صدای زنده، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی متفاوت باشد.

۵ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید. (برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

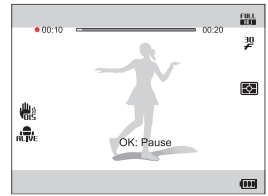
۶ برای شروع ضبط ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۷ برای توقف ضبط یک بار دیگر ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- با فشردن ◎ (ضبط فیلم) در برخی حالت ها می توانید کار ضبط فیلم را بدون جابجایی به حالت 🎥 آغاز کنید.
- اندازه کادر فیلم ممکن است بسته به تفکیک فیلم و سرعت فریم، کوچکتر به نظر برسد.
- اگر در حین ضبط فیلم به مدت تقریباً ۵ دقیقه هیچ کاری انجام نشود، صفحه کم نور می شود. برای فعال کردن صفحه، یکی از عملکردهای دوربین را انجام دهید. اگر دکمه های روشن-خاموش، زوم، شاتر یا ضبط فیلم را به کار بیاندازید، دوربین عملکرد اختصاص داده شده را حتی در مدتی که صفحه کم نور است، انجام می دهد.

ایجاد مکث در ضبط

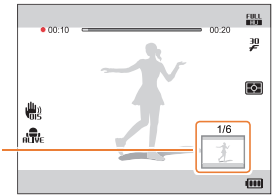
دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- برای مکث در حین ضبط، **[OK]** را فشار دهید.
- **[OK]** را جهت ادامه عمل چاپ فشار دهید.

ضبط تصویر ثابت در هنگام فیلمبرداری

بدون تعویض حالت به حالتهای عکسبرداری می توانید هنگام ضبط فیلم، تصویر ثابت بگیرید (تا ۶ تصویر). این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.



تصاویر ضبط شده در هنگام فیلمبرداری

- برای گرفتن عکس هنگام ضبط فیلم، **[شاتر]** را فشار دهید.
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ضبط خواهند شد.

- اندازه تصاویر گرفته شده، بسته به اندازه فیلم ضبط شده، تغییر می کند.
- وقتی فیلم های سرعت بالا ضبط می کنید، نمی توانید تصاویر ثابت بگیرید.
- وقتی در ضبط فیلم مکث ایجاد شود، امکان گرفتن تصاویر ثابت وجود نخواهد داشت.
- کیفیت تصاویر گرفته شده هنگام فیلمبرداری ممکن است از کیفیت تصاویر گرفته شده در حالت عادی کمتر باشد.

ضبط فیلم های سرعت بالا

با تنظیم سرعت فریم می توانید فیلم های سرعت بالا ضبط کنید. فیلم های سرعت بالا، مستقل از سرعت فریم فیلم، در حالت 30 فریم بر ثانیه بصورت حرکت آهسته پخش خواهند شد.

- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهایی با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند.
- در هنگام ضبط فیلم با سرعت بالا نمی توانید از جلوه فیلتر هوشمند یا حالت تشخیص صحنه هوشمند استفاده کنید.
- فیلم های سرعت بالا از ضبط صدا پشتیبانی نمی کنند.
- کیفیت تصویر فیلم های ضبط شده در سرعت های بالا ممکن از فیلم های ضبط شده در سرعت عادی کمتر باشد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.
- حالت تنها امکان می دهد تا فیلم سرعت بالا ضبط کنید.

۲ [] را فشار دهید و یک سرعت فریم انتخاب کنید.

نماد	شرح
440	**440 فریم بر ثانیه**: ۴۴۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).
250	**250 فریم بر ثانیه**: ۲۵۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).
30	**30 فریم بر ثانیه**: ۳۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۲۰ دقیقه). **30 فریم بر ثانیه** یک گزینه ضبط پرسرعت محسوب نمی شود.

۳ برای شروع ضبط ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۴ برای توقف ضبط یک بار دیگر ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در حالت تشخیص هوشمند صحنه، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

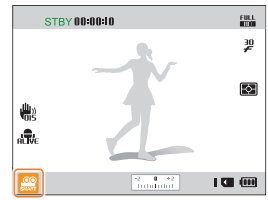
۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ 🎥 ← **تشخیص هوشمند صحنه** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۴ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت پایین سمت چپ صفحه نمایان می شود.



نماد	تشریح
	منظره
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی

۶ برای شروع ضبط ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۷ برای توقف ضبط یک بار دیگر ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- استفاده از جلوه های فیلتر هوشمند در حالت تشخیص صحنه ممکن نیست.

استفاده از حالت فیلم ساز خلاق

در حالت فیلم ساز خلاق، می توانید به راحتی از تصاویر و فیلم های ذخیره شده روی کارت حافظه، فیلم بسازید.

ساخت فیلم با فیلم سازی خلاق

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ **+ ساخت فیلم** را انتخاب کنید.

۳ **انتخاب** را انتخاب کنیدو سپس فایلها را انتخاب کنید.

- باید حداقل ۲ فایل انتخاب کنید.
- اگر پوشه ای را انتخاب کنید، همه تصاویر پوشه انتخاب خواهند شد.
- اگر فیلم انتخاب کنید، همه تصاویر ضبط شده در هنگام ضبط فیلم، انتخاب خواهند شد.
- **بر زدن** را انتخاب کنید تا بگذارید دوربین بطور تصادفی عکس ها و فیلم ها را انتخاب کند. طول فیلم نمی تواند بیش از ۲ دقیقه و ۳۰ ثانیه باشد.

- شما نمی توانید عکسهای گرفته شده در حالت پارانوما، فیلم های ضبط شده در حالت فیلم ساز خلاق، فیلم های ضبط شده با بعضی از جلوه های فیلتر هوشمند **(مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح،** یا **چشم ماهی)**، یا بعضی فیلم های ضبط شده در سرعت های بالا **(440 فریم بر ثانیه)** را انتخاب کنید.
- می توانید حداکثر ۶۰ عکس و ۱۰ فیلم را انتخاب کنید.

۴ **[Fn]** را برای تایید انتخاب فشار دهید.

۵ [] را فشار دهید تا **تم** را انتخاب کنید و سپس یک تم را انتخاب کنید.

۶ [] را فشار دهید تا **موسیقی** را انتخاب کنید، و سپس موسیقی را انتخاب کنید.

۷ [] را فشار دهید تا **اندازه فیلم** را انتخاب کنید، و سپس اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۸ [] را فشار دهید تا **خلق** را انتخاب کنید و سپس **ایجاد شروع** را انتخاب کنید.

- اگر حافظه دوربین شما برای ذخیره کردن فیلم کافی نباشد، امکان انتخاب **ایجاد شروع** وجود نخواهد داشت. برای فراهم کردن فضای حافظه، فایل ها را از روی کارت حافظه حذف کنید. (صفحه ۸۹)
- در صورت ظاهر شدن پنجره پیام در هنگام انتخاب **ایجاد شروع**، یک اندازه کوچکتر فیلم را در گزینه **اندازه فیلم** انتخاب کنید.
- رندر ویدیو ممکن است بسته به تعداد و اندازه فایلهای انتخابی، طول بکشد.
- **[MENU]** را فشار دهید تا رندر ویدیو را لغو کنید.

مشاهده فیلم در حالت فیلم ساز خلاق

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ [DISP/] را فشار دهید تا یک فیلم را انتخاب کنید.

۳ برای پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.

برای مشاهده فیلم در حالت پخش، [] را فشار دهید. (صفحه ۸۴)

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۵۷
انتخاب یک تفکیک ۵۷
تنظیم کیفیت عکس ۵۸
استفاده از تایمر ۵۹
عکسبرداری در تاریکی ۶۰
جلوگیری از قرمزی چشم ۶۰
استفاده از فلاش ۶۰
تنظیم حساسیت ISO ۶۲
تغییر فوکوس دوربین ۶۳
استفاده از ماکرو ۶۳
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۶۳
فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده ۶۵
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۶۵
تنظیم محیط فوکوس ۶۶
استفاده از تشخیص چهره ۶۷
تشخیص چهره ها ۶۷
عکسبرداری از چهره خود ۶۸
عکسبرداری از لبخند ۶۸
تشخیص پلک زدن ۶۹
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۶۹
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۷۰
تنظیم روشنایی و رنگ ۷۲
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۷۲
تغییر گزینه نورسنجی ۷۳
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۷۴
استفاده از حالت های متوالی ۷۷
عکس گرفتن در حالت توالی سریع ۷۷
گرفتن عکس در حالت پیش تصویر ۷۸
گرفتن عکس های براکت شده ۷۸
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۸۰
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۸۰
تنظیم عکس ها ۸۲

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم وضوح عکس SCN DUAL M S A P SMART

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **اندازه عکس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
12M	**4096X3072**: برای چاپ روی کاغذ A1.
11M	**4096X2736**: برای چاپ روی کاغذ A2 با نسبت عریض (۳:۲).
10M	**3648X2736**: برای چاپ روی کاغذ A2.
9M	**4096X2304**: برای چاپ روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) یا پخش با تلویزیون HDTV.
5M	**2592X1944**: برای چاپ روی کاغذ A4.
3M	**1984X1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920X1080**: برای چاپ روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) یا پخش با تلویزیون HD.
1M	**1024X768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم وضوح ویدئویی SCN DUAL M S A P SMART

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **اندازه فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
FULL HD	**1920X1080**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
HD	**1280X720**: با یک تلویزیون HD پخش کنید.
VGA	**640X480**: با یک تلویزیون آنالوگ پخش کنید.

اگر کارت حافظه درج نشده باشد، دوربین فقط از VGA پشتیبانی می کند.

تنظیم کیفیت عکس

SCN DUAL M S A P

تنظیمات کیفیت عکس را تنظیم کنید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود. این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **کیفیت** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [⏲] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	2 ثانیه: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.

۳ جهت شروع تایمر، **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- جهت لغو تایمر، **[شاتر]** یا [⏲] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم SCN P

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

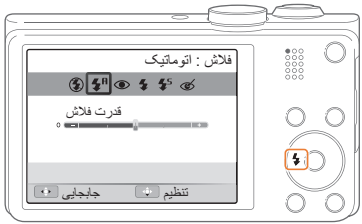
▲ پیش از تصحیح

▲ پس از تصحیح

استفاده از فلاش SCN M S A P SMART

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[ ]** را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	خاموش: • فلاش نمی زند. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی («») را نمایش می دهد.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت اتوماتیک هوشمند، انتخاب خواهد کرد.

نماد	تشریح
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.
	قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
	فلاش اصلاح: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	همزمانی آهسته: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (✋) را نمایش می دهد.
	تصحیح قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش روشن می شود و دوربین قرمزی چشم را با بهره گیری از تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۳۱)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

تنظیم شدت فلاش

برای جلوگیری از نورگیری کم و یا نورگیری زیاد عکس‌ها، شدت فلاش را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ به یک گزینه بروید.

۳ [ ] را فشار دهید.

۴ برای تنظیم شدت فلاش، دکمه هدایت را بچرخانید یا [ϟ/ᴓ] را فشار دهید.

۵ [OK] را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- تنظیم شدت فلاش در موارد زیر ممکن است فعال نباشد:
  - اگر سوژه خیلی به دوربین نزدیک باشد
  - حساسیت ISO بالا را انتخاب کرده باشید
  - مقدار نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم باشد
- در بعضی حالتهای عکسبرداری، نمی توانید از این عملکرد استفاده کنید.

تنظیم حساسیت ISO M S A P

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **ISO** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از یک حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو SCN DUAL M S A P

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک SCN DUAL M S A P

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
AF	**فوکوس خودکار (نرمال)**: فوکوس بر روی سوژه دورتر از ۳۱ اینچ (۸۰ سانتی متر) (۱۳۸ اینچ [۳۵۰ سانتی متر] هنگام استفاده از زوم).
MF	**فوکوس دستی**: با تنظیم فاصله فوکوس، روی سوژه فوکوس کنید. (صفحه ۶۴)
	فاصله نزدیک: بطور دستی روی سوژه در ۳۱-۲ اینچ (۸۰-۵ سانتی متر) از دوربین فوکوس کنید(۱۳۸-۷۱ اینچ [۳۵۰-۱۸۰ سانتی متر] هنگام استفاده از زوم).
AF	**تنظیم خودکار فاصله کم**: فوکوس بر روی سوژه دورتر از ۲ اینچ (۵ سانتی متر) (دورتر از ۷۱ اینچ [۱۸۰ سانتی متر] هنگام استفاده از زوم).

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

تنظیم دستی فاصله فوکوس

SCN DUAL M S A P

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ به **فوکوس دستی** بروید.

۳ [ ] را فشار دهید.

۴ برای تنظیم فاصله فوکوس، دکمه هدایت را بچرخانید یا [ ] را فشار دهید.

۵ [OK] را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- وقتی فاصله فوکوس را دستی تنظیم می کنید و سوژه فوکوس نیست، تصویر تار خواهد شد.
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های ناحیه فوکوس و تشخیص چهره را تنظیم نمایید.

فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده SCN DUAL M S A P

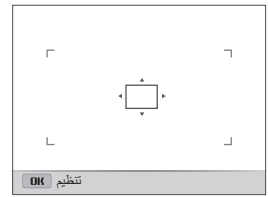
می‌توانید برروی ناحیه‌ای که انتخاب کرده‌اید، فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** ← **انتخاب فوکوس اتوماتیک** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ برای بردن فریم بر روی ناحیه دلخواه، **[OK]** را فشار دهید، و سپس دکمه هدایت را بچرخانید یا **[DISP/✿/ϟ/◔]** را فشار دهید.



۵ **[OK]** را فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- **[OK]** را فشار دهید تا ناحیه فوکوس را تغییر دهید.

اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های توالی و گزینه های زوم هوشمند و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار SCN DUAL M S A P

فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

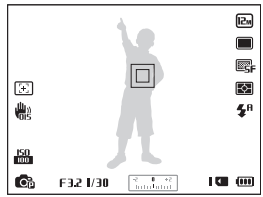
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** ← **فوکوس اتوماتیک ردیابی** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ روی سوژه ای که می خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید،کادر سبز یعنی سوژه در فوکوس است.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود (▭).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود (▭).
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های توالی و گزینه های زوم هوشمند و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس SCN DUAL M S A P

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	انتخاب فوکوس اتوماتیک: روی ناحیه ای که انتخاب می کنید فوکوس می‌کند. (صفحه ۶۵)
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه فوکوس کنید و او را ردیابی کنید. (صفحه ۶۵)

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

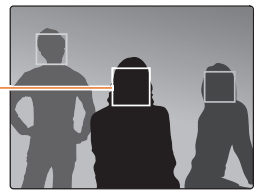
- هنگامی که دوربین‌تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید.)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- در صورت انتخاب جلوه های فیلتر هوشمند، گزینه های تنظیم تصویر، انتخاب فوکوس اتوماتیک، AF ردیابی، یا فوکوس دستی، تشخیص چهره قابل استفاده نخواهد بود.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های موجود تشخیص چهره ممکن است متفاوت باشد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۸۵) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

- هر چه به سوژه‌ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- اگر گزینه های توالی را تنظیم کرده باشید، ممکن است دوربین چهره های شناسایی شده را ثبت نکند.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کنید و هنگامی که آماده بود صدای بوق پخش می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۵ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، **[شاتر]** را فشار دهید.

وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

اگر **میزان صدا** را در تنظیمات صدا غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۱۱۲)

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

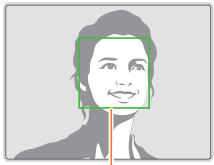
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



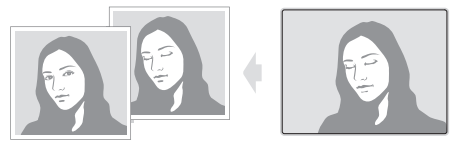
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.



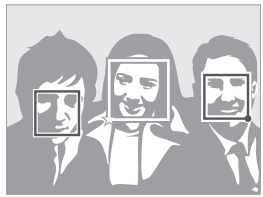
- وقتی "**در حال گرفتن**" روی صفحه نمایش داده می شود دوربین خود را ثابت نگه دارید.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشود، پیام "**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**" نشان داده می شود. عکس دیگری بگیرید.

استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره ها و چهره های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت بندی می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کنید.



- : چهره هایی که به عنوان چهره های مورد علاقه ثبت کرده اید. (برای ثبت چهره ها به عنوان چهره های مورد علاقه، به صفحه ۷۰ مراجعه کنید.)
- : چهره هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پایین ترین اولویت را دارد.

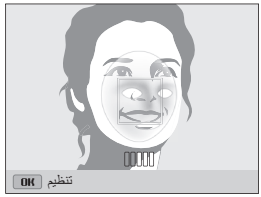
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **My Star ← FR دنمشوه شیاریو ← ** را انتخاب کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تراز کرده و سپس **[شاتر]** را برای ثبت چهره فشار دهید.



- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.
- از چهره سوژه ۵ تصویر می گیرد تا بهترین نتیجه بدست آید: که هر یک از جلو، چپ، راست، بالا و پایین هستند.
- وقتی از سمت چپ، راست، بالا و پایین عکس می گیرید، به سوژه آموزش بدهید تا چهره اش را بیشتر از ۳۰ درجه نچرخاند.
- حتی اگر تنها یک عکس از چهره سوژه گرفته باشید، آن چهره را می‌توانید ثبت کنید.

۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش هوشمند FR** ← **فهرست چهره** را انتخاب کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، **[Fn]** را فشار داده و سپس **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید. (صفحه ۸۵)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، **[Fn]** را فشار داده و سپس **حذف My Star** را انتخاب کنید. (صفحه ۸۶)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

S A P DUAL

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

▲ تاریک تر (-)

▲ خنثی (0)

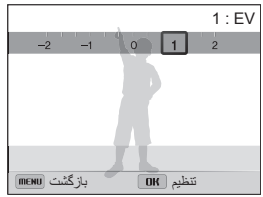
▲ روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یا ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.



۴ [**OK**] را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی توانید برای نوردهی مناسب تصمیم گیری کنید، گزینه **AE BKT** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید (صفحه ۷۹)، و سپس تصویر داخل کروشه را بگیرید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۷۸)

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یا ← **اندازه گیری** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) M S A P DUAL

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی

روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید، استفاده کنید. (صفحه ۷۵)
K	**دمای رنگ**: دمای رنگ منبع نور را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶)

سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شدهٔ توازن سفیدی

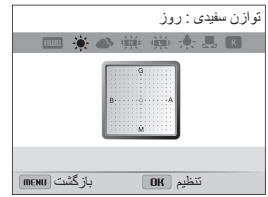
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ به گزینه دلخواه بروید.

۴ **[]** را فشار دهید.

۵ **[DISP/]/[]/[]** را برای تنظیم مقدار مختصات فشار دهید.



- **G**: سبز
- **A**: کهربایی
- **M**: قرمز
- **B**: آبی

۶ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

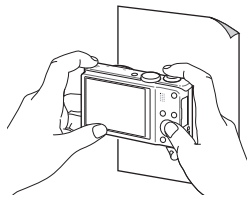
شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ به **تنظیم دلخواه** بروید.

۴ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.



تنظیم دمای رنگ

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ به **دمای رنگ** بروید.

۴ **[ ]** را فشار دهید.

۵ برای تنظیم دمای رنگ ، دکمه هدایت را بچرخانید یا **[/]** را فشار دهید.

- با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای بالاتر می توان عکسهایی گرمتر، و با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای پایین تر می توان عکسهای سردتری گرفت.

۶ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی MSAP

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.

عکس گرفتن در حالت توالی سریع

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
10	**10 فریم بر ثانیه**: بطور پیوسته ۱۰ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۸ عکس بگیرید.)
5	**5 فریم بر ثانیه**: بطور پیوسته ۵ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۸ عکس بگیرید.)
3	**3 فریم بر ثانیه**: بطور پیوسته ۳ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۸ عکس بگیرید.)
	تکی: فقط یک عکس بگیرید. **تکی** یک گزینه توالی پرسرعت محسوب نمی شود.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ **[شاتر]** را فشار داده و نگه دارید.

- در حالی که **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.

- تنها زمانی می توانید از گزینه های فلاش، زوم هوشمند، گزینه های تشخیص چهره و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کرده باشید.
- بسته به ظرفیت کارت حافظه و کارآیی آن، ممکن است ذخیره تصاویر بیشتر طول بکشد.
- دوربین همیشه قبل از بازگشت به حالت تصویربرداری، تصاویر گرفته شده را نشان می دهد.

گرفتن عکس در حالت پیش تصویر

در حالت پیش تصویر، دوربین قبل از اینکه شاتر را فشار دهید، دوربین شروع به تصویربرداری می کند. اگر نمی خواهید اولین تصاویر مهم را از دست بدهید، کافیست از این حالت استفاده کنید و پس از تصویر برداری، بهترین نتایج را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▣] را فشار دهید.

۲ **پیش تصویر** را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.
- دوربین بطور پیوسته ۷ تصویر می گیرد. اگر **[شاتر]** را خیلی سریع رها کنید، دوربین کمتر از ۷ تصویر خواهد گرفت.

۴ **[شاتر]** را فشار دهید.
- دوربین آخرین تصویر را می گیرد و سپس هنگامی که شما **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید، همه تصاویر گرفته شده را ذخیره می کند.
- اگر **[شاتر]** را فشار ندهید، تصاویر گرفته شده در حین تا نصفه فشار دادن **[شاتر]** ذخیره نخواهند شد.

گرفتن عکس های براکت شده

می توانید از عملکرد کروشه خودکار استفاده کنید تا از یک سوژه، چندین عکس با تنظیمات مختلف متغیر مانند نوردهی یا توازن سفیدی بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▣] را فشار دهید.

۲ **براکت** را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ **[شاتر]** را فشار دهید.
- دوربین بطور پیوسته ۳ تصویر می گیرد.

جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

انتخاب یک گزینه کروشه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **براکت** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه کروشه سازی را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	WB BKT: ۳ عکس با توازن های سفیدی مختلف بگیرید.
	AE BKT: ۳ عکس با نوردهی های انتخابی بگیرید.

۴ رنگ منبع نور انتخابی (توازن سفیدی) را تنظیم کنید تا یک مقدار نوردهی انتخاب کنید.

۵ [OK] را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند M S A P

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلترهای مختلف را به عکس ها و فیلم های خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یا ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

جلوه‌های موجود در حالت‌های برنامه، اولویت دیافراگم، اولویت شاتر و تنظیمات دستی

نماد	تشریح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی: یک جلوه قدیمی اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسهٔ چشم ماهی را کج نمایید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نقاشی رنگ روغن: یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.
	کارتون: یک جلوه نقاشی کارتونی اعمال کنید.

نماد	تشریح
	نقاشی با جوهر: یک جلوه نقاشی آبرنگ اعمال کنید.
	فیلتر عبوری: به اشیای روشن، خطوط انتشار نور به بیرون اضافه کنید تا جلوه بصری فیلتر عبوری شبیه سازی شود.

فیلترهای موجود در حالت فیلم

نماد	تشریح
	عادی: بدون جلوه.
	جلوه پالت 1: یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
	جلوه پالت 3: یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: اعمال یک جلوه کم رنگ.

نماد	تشریح
	طرح: اعمال جلوه طرح مدادی.
	چشم ماهی: اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسهٔ چشم ماهی را کج نمایید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.

- اگر هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کرده باشید، زمان ضبط مینیاتوری همراه با نمادی نشان داده می شود که کمتر از زمان واقعی ضبط است.
- اگر هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کرده باشید، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید و از فیلم، تصویر ثابت بگیرید.
- اگر هنگام ضبط، **مینیاتور**، **تزیین تصویر**، **نقطه کم رنگ**، **طرح**، یا **چشم ماهی** را انتخاب کرده باشید، سرعت ضبط بر روی تنظیم خواهد شد و تفکیک ضبط بر روی VGA تنظیم می شود.
- اگر هنگام گرفتن عکس، **طرح**، **نقاشی رنگ روغن**، **کارتون**، **نقاشی با جوهر**، یا **فیلتر عبوری** را انتخاب کرده باشید، اندازه عکس بطور خودکار به و پایین تر تغییر خواهد کرد.
- در صورت انتخاب جلوه‌های فیلتر هوشمند، نمی‌توانید زوم هوشمند، گزینه های تشخیص چهره، گزینه‌های تنظیم تصویر،گزینه های توالی، AF ردیابی یا انتخاب فوکوس اتوماتیک را انتخاب کنید.

تنظیم عکس ها M S A P

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ برای تنظیم هر یک از مقادیر، دکمه هدایت را بچرخانید یا [/] را فشار دهید.

کنتراست	تشریح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

وضوح	تشریح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

اشباع رنگ	تشریح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ [OK] را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، 0 را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- اگر عملکردهای تنظیم را مشخص کنید، نمی توانید از گزینه های فیلتر هوشمند و تشخیص چهره استفاده کنید.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون معمولی، تلویزیون HDTV یا تلویزیون سه بعدی آشنا شوید.

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۸۴
شروع حالت پخش ۸۴
مشاهده عکس ها ۹۰
پخش فیلم ۹۳
ویرایش یک عکس ۹۵
تغییر اندازه عکس ها ۹۵
چرخاندن عکس ۹۵
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۶
تنظیم عکس ها ۹۷
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۹۸
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی،
HDTV یا تلویزیون سه بعدی ۱۰۰
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز ۱۰۳
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۱۰۴
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان
یک دیسک جدا شدنی ۱۰۶
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۱۰۷
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ... ۱۰۸
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۰۹

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم های ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

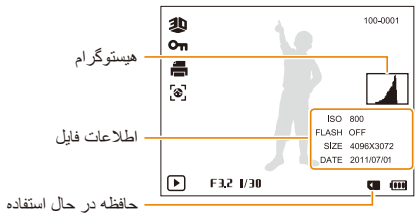
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت بین فایل ها، دکمه مسیریابی را چرخانده یا دکمه [ϟ/◔] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، دکمه [ϟ/◔] را فشار داده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- ممکن است اندازه یا کدک های مربوط به فایل هایی که توسط دوربین های دیگر ایجاد شده اند توسط این دوربین پشتیبانی نشوند و نتوانید آنها را ویرایش یا اجرا کنید. برای ویرایش یا اجرای این فایل ها از رایانه یا دستگاه دیگری استفاده کنید.

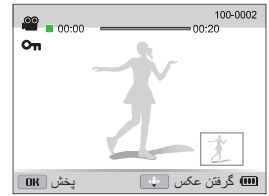
اطلاعات فایل عکس



نماد	شرح
100-0001	نام پوشه - نام فایل
	عکس گرفته شده در حالت عکس 3D
H5	عکس گرفته شده در حالت توالی پر سرعت یا در حالت پیش تصویر (مشاهده فایلها به صورت یک پوشه، صفحه ۸۶)
	فایل حفاظت شده
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	عکس دارای یک چهره ثبت شده است (فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است)

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل فیلم



نماد	شرح
100-0002	نام پوشه - نام فایل
00:00	زمان پخش فعلی
00:20	مدت فیلم
	فایل فیلم
	فیلم حاوی تصاویر گرفته شده در حین ضبط است
	فیلم ساخته شده در حالت فیلمساز خلاق
	فایل حفاظت شده
	تصویر گرفته شده در حین ضبط فیلم

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کنید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را از فهرست انتخاب نموده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۴ دکمه مسیریابی را بچرخانید یا دکمه [DISP/] را برای تغییر دادن رتبه چهره فشار داده و سپس [Fn] را فشار دهید.

حذف چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را حذف نمایید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار دهید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **حذف My Star** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را انتخاب کرده و **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[Fn]** را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده فایل ها به صورت یک پوشه

عکسهای گرفته شده در حالت توالی پر سرعت یا در حالت پیش تصویر به صورت یک پوشه ظاهر می شوند.

۱ در حالت پخش، برای انتخاب پوشه دلخواه، دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[/]** را فشار دهید.
- دوربین عکسهای درون پوشه را به طور خودکار پخش می کند.

۲ **[OK]** را جهت باز کردن پوشه فشار دهید.

۳ برای حرکت بین فایل ها، دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[/]** را فشار دهید.

۴ برای بازگشت به حالت پخش، **[OK]** را فشار دهید.

امکان ویرایش عکس در هنگام مشاهده پوشه وجود ندارد. برای ویرایش یک عکس درون پوشه، **[OK]** را برای باز کردن پوشه فشار داده و سپس عکس را انتخاب کنید.

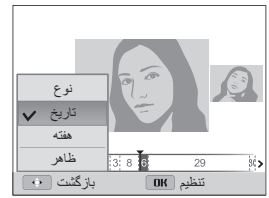
مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به چپ بچرخانید.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید. (تا ۲۰ نفر)

۴ برای حرکت بین فایل ها، دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[ϟ/◔]** را فشار دهید.

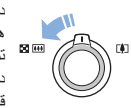
- برای حرکت سریع بین فایل ها، **[ϟ/◔]** را فشار داده و نگه دارید.

۵ برای بازگشت به نمای معمولی، **[OK]** را فشار دهید.

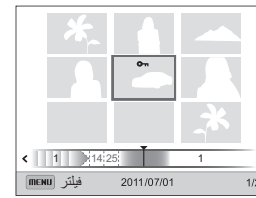
ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.



در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۳ تصویر همزمان)، **[زوم]** را بچرخانید. برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۹ یا ۲۰ تصویر همزمان)، **[زوم]** را یک یا دو بار دیگر به سمت چپ بچرخانید. برای بازگشت به نمای قبلی، **[زوم]** را به سمت راست بچرخانید.



برای	شرح
حرکت در بین فایل ها	دکمه مسیریابی را چرخانده یا [DISP/✿/ϟ/◷] را فشار دهید.
حذف فایل ها	**[Fn]** را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

وقتی در نمای تصاویر کوچک، فایل فیلم یا پوشه را انتخاب می کنید، دوربین فیلم یا عکسهای موجود در پوشه را به طور خودکار پخش می کند.

حفاظت از پرونده ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

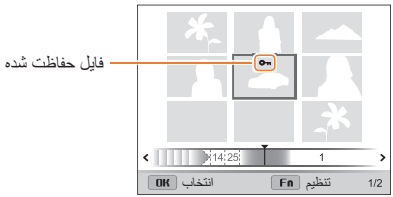
۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محافظت** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.

- برای محافظت از تمام فایلها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی را که می خواهید از آن محافظت کنید انتخاب کرده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- برای لغو انتخاب خود، **[OK]** را دوباره فشار دهید.



۴ **[Fn]** را فشار دهید.

یک فایل محافظت‌شده را نمی‌توان حذف کرد یا چرخاند.

حذف فایل ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- در هنگام مشاهده فایلها در آلبوم هوشمند یا نمای تصاویر کوچک، **[Fn]** را برای حذف فایل فشار دهید.
- در هنگام مشاهده فایلها به صورت پوشه، **[Fn]** را برای حذف تمام عکسهای درون پوشه فشار دهید.
- برای حذف یک عکس خاص از پوشه، پس از باز کردن پوشه فایل مورد نظر را انتخاب کرده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، **[Fn]** را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.
- همچنین بوسیله فشاردادن **[MENU]**، و سپس انتخاب ← **حذف** ← **انتخاب**، می‌توانید چندین فایل را در حالت پخش حذف کنید.

۳ فایل هایی را که می خواهید حذف کنید انتخاب کرده و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، **[OK]** را دوباره فشار دهید.

۴ **[Fn]** را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **حذف** ← **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

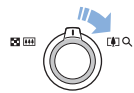
۲ ← **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

۳ **بلی** را انتخاب کنید.

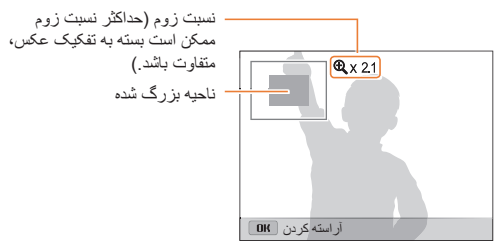
مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس



در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، **[زوم]** را به راست بچرخانید. **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.



برای	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه مسیریابی را چرخانده یا [DISP/✿/ϟ/◷] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	[OK] را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید. (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.

مشاهده عکس های پانوراما

عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما را مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، برای انتخاب عکس پانوراما‌ی دلخواه، دکمه مسیریابی را چرخانده یا [ϟ/◷] را فشار دهید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.

۲ [OK] را فشار دهید.
- دوربین عکس را بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکس گرفتن، به طور خودکار به صورت افقی یا عمودی پیمایش می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- در هنگام پخش عکس پانوراما، [OK] را برای ایجاد مکث یا ادامه پخش فشار دهید.
- در هنگام ایجاد مکث در پخش عکس پانوراما، [DISP/✿/ϟ/◷] را برای حرکت دادن افقی یا عمودی عکس، بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکسبرداری، فشار دهید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

- دوربین فقط در صورتی عکس پانوراما را پیمایش می کند که طول عکس حداقل دو برابر عرض آن باشد.
- بر روی نمایشگر دوربین، عکس گرفته شده در حالت پانوراما به صورت عکس دو بعدی پانوراما ظاهر می شود. برای مشاهده جلوه سه بعدی، دوربین خود را به یک تلویزیون سه بعدی یا نمایشگر سه بعدی متصل کنید. (صفحه ۱۰۲)

پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. امکان استفاده از عملکرد نمایش اسلاید برای فیلم وجود ندارد.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. • **همه***: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	• فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. **(1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)** • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه افکت را بر روی **خاموش** تنظیم کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
افکت	• جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. **(خاموش*، آرام، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)** • **خاموش** را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۳ ثانیه تنظیم می شود.
موسیقی	صدای پس زمینه را تنظیم کنید.

۴ **شروع** ← **پخش** را انتخاب کنید.

- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.

۵ مشاهده نمایش اسلاید.

- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، **[OK]** را فشار دهید.
- برای ادامه پخش نمایش اسلاید، **[OK]** را مجدداً فشار دهید.

[OK] را فشار داده و سپس [/] را برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش انتخاب کنید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس [OK] را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

برای	شرح
جستجو به عقب	[ϟ] را فشار دهید. با هر بار فشردن [ϟ]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X و ۴X و ۸X.
مکث یا ادامه پخش	[OK] را فشار دهید.
جستجو به جلو	[ⴱ] را فشار دهید. با هر بار فشردن [ⴱ]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X و ۴X و ۸X.
تنظیم میزان صدا	[زوم] را به راست یا چپ بچرخانید.

برش فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که برش باید از آنجا آغاز شود، [OK] را فشار دهید.

۲ [زوم] را به سمت راست چرخانده و سپس [OK] را فشار دهید.

۳ در جایی که می خواهید برش تمام شود، [OK] را فشار دهید.

۴ [زوم] را به راست بچرخانید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.

۲ [ ] را فشار دهید.

- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

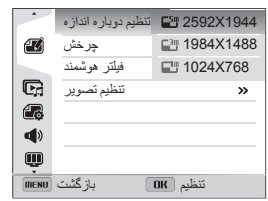
تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم دوباره اندازه** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.



ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **چرخش** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.

نماد	شرح
	فیلم قدیمی: یک جلوه فیلم قدیمی اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسهٔ چشم ماهی را کج نمایید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نقاشی رنگ روغن: جلوه رنگ روغن را اعمال کنید.
	کارتون: یک جلوه رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید.
	نقاشی با جوهر: یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.
	فیلتر عبوری: خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
	عکسبرداری با زوم: لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.

تنظیم عکس ها

نحوه تصحیح کاهش قرمزی چشم، تنظیمات رنگ پوست، کنتراست، یا اشباع رنگ را یاد بگیرید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

رتوش چهره ها

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ **[]** را فشار دهید.

۴ برای تنظیم رنگ پوست، دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[/]** را فشار دهید.
- با افزایش عدد، رنگ پوست روشن‌تر به نظر می رسد.

۵ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۴ [ ] را فشار دهید.

۵ برای تنظیم گزینه، دکمه مسیریابی را چرخانده یا [ ] را فشار دهید.

۶ [OK] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای موردنظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با MISC، این اطلاعات در پوشه DPOF بر روی کارت حافظه شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** ← **استاندارد** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.

- برای چاپ تمام عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب عکس مورد نظر برای چاپ، برای انتخاب تعداد نسخه ها، **[زوم]** را به چپ یا راست فشار داده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، **[DISP/]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[MENU]** را فشار دهید.

۵ ← **DPOF** ← **اندازه** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای انتخاب اندازه چاپ همه عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب عکس مورد نظر برای چاپ، برای انتخاب اندازه چاپ، **[زوم]** را به چپ یا راست فشار داده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، **[DISP/]** را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای بازبینی یکباره تمام عکس ها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** ← **تسرهف** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.
- اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 چاپ کنید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی، HDTV یا تلویزیون سه بعدی

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

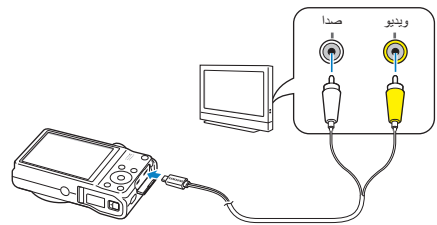
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۵)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.
- دوربین شما وقتی به تلویزیون متصل می شود، به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

مشاهده فایلها بر روی HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. HDMI (رابط چندرسانه ای وضوح بالا) توسط بیشتر HDTV ها پشتیبانی می شود.

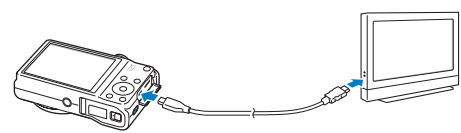
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **اندازه HDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک وضوح HDMI انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۵)

۴ دوربین و HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HDTV وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر یک تلویزیون HDTV سامسونگ سازگار با +Anynet در اختیار دارید و عملکرد +Anynet دوربین خود را فعال کرده اید، HDTV به طور خودکار روشن شده و نمایشگر دوربین را نشان می دهد. در این وضعیت، دوربین به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.
- اگر +Anynet دوربین خود را خاموش کنید، تلویزیون HDTV به طور خودکار روشن نخواهد شد.

۷ فایلها را با استفاده از دکمه های دوربین خود یا کنترل از راه دور HDTV مشاهده کنید.

- چنانچه HDTV نمایه (CEC)+Anynet را پشتیبانی می‌کند، برای کنترل دوربین و تلویزیون با کنترل ازراه‌دور تلویزیون، +Anynet را در منوی تنظیمات دوربین (صفحه ۱۱۴) روشن کنید.
- +Anynet به شما امکان می‌دهد تا همه دستگاه های صوتی تصویری Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.
- زمانی که طول می‌کشد دوربین‌تان به HDTV شما وصل شود ممکن است بسته به نوع کارت SD، SDHC، یا SDXC مورداستفاده متفاوت باشد. یک کارت سریع تر SD، SDHC، یا SDXC لزوماً منجر به انتقال سریع تر HDMI نمی شود، زیرا که عملکرد اصلی کارت، بهبود سرعت انتقال در حین عکسبرداری و فیلمبرداری است.

مشاهده فایل ها با تلویزیون سه بعدی

در حالت عکس 3D یا پانورامای 3D، امکان مشاهده عکس بر روی یک تلویزیون 3D وجود دارد.

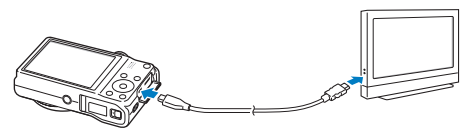
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **اندازه HDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک وضوح HDMI انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۵)

۴ دوربین و تلویزیون سه بعدی را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون سه بعدی وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر یک تلویزیون سه بعدی Samsung سازگار با +Anynet در اختیار دارید و عملکرد +Anynet دوربین خود را فعال کرده اید، تلویزیون سه بعدی به طور خودکار روشن شده و نمایشگر دوربین را نشان می دهد. در این وضعیت، دوربین به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.
- اگر +Anynet دوربین خود را خاموش کنید، تلویزیون سه بعدی به طور خودکار روشن نخواهد شد.

۷ **[👋]** را برای انتخاب **حالت تلویزیون 3D** فشار دهید.

- **[👋]** را دوباره برای انتخاب **حالت تلویزیون 2D** فشار دهید.

۸ عملکرد سه بعدی تلویزیون را فعال کنید.

- برای اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر تلویزیون خود مراجعه کنید.

۹ عکسهای سه بعدی را با دکمه های دوربین خود یا کنترل از راه دور تلویزیون مشاهده کنید.

- امکان مشاهده فایل MPO با جلوه سه بعدی بر روی تلویزیون هایی که از قالب فایل پشتیبانی نمی کنند، وجود ندارد.
- برای مشاهده فایل MPO بر روی تلویزیون ۳ بعدی، از عینک ۳ بعدی مناسب استفاده کنید.

از نگاه کردن طولانی مدت به تلویزیون 3D یا نمایشگر 3D برای مشاهده عکسهای 3D گرفته شده توسط دوربین خود، بپرهیزید. نگاه کردن طولانی مدت به نمایشگرهای 3D عوارض نامطلوبی نظیر خستگی چشم، خستگی جسمی، حالت تهوع و غیره را به همراه دارد.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

فایلها را به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel® Core 2 Duo ۱/۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core ۲/۲ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows XP SP2، Windows Vista، یا Windows 7 (نسخه های ۳۲ بیتی)
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر 768 X 1024 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1024 X 1280 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ٦٤ بیتی Windows XP، Windows Vista، و Windows 7 درست کار نکنند.

- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد Intelli-studio با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از Intelli-studio نصب کنید.
- رایانه شما باید دارای سیستم عامل Windows XP، Windows Vista، یا Windows 7 باشد تا بتوانید دوربین خود را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه متصل کنید.

سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به‌کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده‌اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

وقتی دوربین خود را با استفاده از کابل USB به رایانه وصل کنید برنامه Intelli-studio به طور خودکار شروع می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

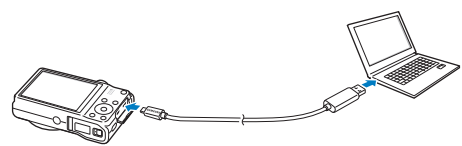
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **نرم افزار PC** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، به طور خودکار دوربین را شناسایی کرده و برنامه Intelli-studio به طور خودکار اجرا می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، **بلی** را انتخاب کنید.

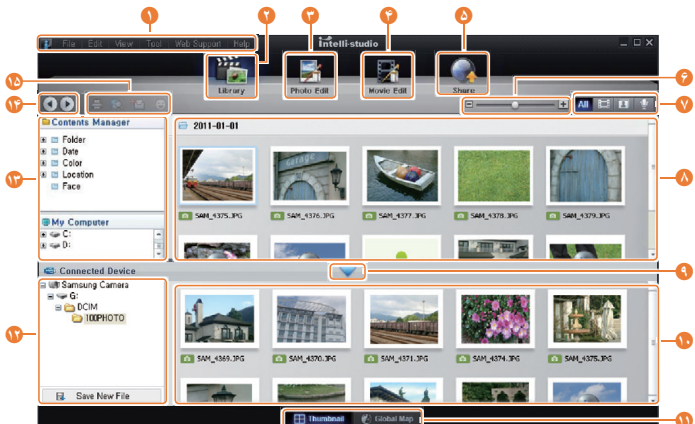
- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows 7، از پنجره AutoPlay، **Run iStudio.exe** را برای اجرای برنامه Intelli-studio انتخاب کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه توکار است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. برای جزئیات بیشتر **Help** → **Help** را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- سفت‌افزار دوربین‌تان را می‌توانید با انتخاب **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** از نوار ابزار برنامه بروزرسانی کنید.
- اگر Intelli-studio را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه، **Tool** → **Install Intelli-studio on PC** را انتخاب کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یك پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (ویدیو: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



شماره	شرح
۱	منوها را باز کنید.
۲	فایل ها را در پوشه انتخاب شده نمایش دهید.
۳	به حالت ویرایش عکس جابجا شوید.
۴	به حالت ویرایش فیلم جابجا شوید.
۵	به حالت اشتراک (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube) جابجا شوید.
۶	تصاویر کوچک موجود در فهرست را بزرگ یا کوچک کنید.
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید.
۸	فایل های درون پوشه انتخاب شده را در رایانه مشاهده کنید.
۹	فایل های دوربین متصل شده را نمایش داده یا پنهان کنید.
۱۰	فایل های پوشه انتخاب شده از دوربین را مشاهده کنید.
۱۱	فایل ها را به صورت تصاویر کوچک یا بر روی یک نقشه مشاهده کنید.
۱۲	پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین را مرور کنید.
۱۳	پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه را مرور کنید.
۱۴	به پوشه قبلی یا بعدی بروید.
۱۵	فایل ها را چاپ کنید، فایل ها را روی یک نقشه مشاهده کنید، فایل ها را در پوشه من ذخیره کنید، یا چهره ها را ثبت کنید.

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

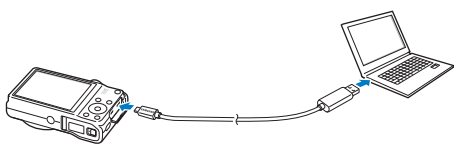
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **نرم افزار PC** ← **خاموش** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ در رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روشهای قطع اتصال دوربین در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio در حال اجرا است، به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

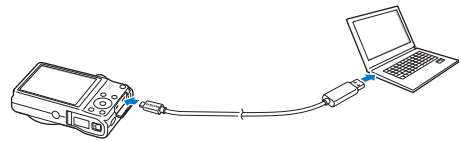
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

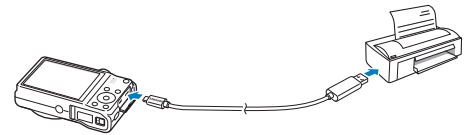
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **USB** ← **رگپاچ** را انتخاب کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، **[POWER]** یا **[▶]** را فشار دهید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ برای انتخاب یک فایل برای چاپ، **[⏲/ϟ]** را فشار دهید.
- **[MENU]** را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۶ **[OK]** را جهت چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. برای لغو عمل چاپ، **[ϟ]** را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

[MENU] را برای پیکربندی تنظیمات چاپ فشار دهید.

گزینه	شرح
تصاویر	انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
اندازه	اندازه چاپ را تنظیم کنید.
صفحه بندی	تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
نوع	نوع کاغذ را تعیین کنید.
کیفیت	کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
تاریخ	چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
نام فایل	چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
تنظیم دوباره	تنظیمات را به مقادیر پیش فرض آنها بازنشانی کنید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۱۱۱
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۱۱
صدا ۱۱۲
صفحه نمایش ۱۱۲
تنظیمات ۱۱۳

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

گزینه	تشریح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۱۲)
	صفحه نمایش: سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش. (صفحه ۱۱۲)
	تنظیمات: سفارشی کردن تنظیمات برای سیستم دوربین. (صفحه ۱۱۳)

۳ یک مورد را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ **[MENU]** را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	تشریح
میزان صدا	میزان صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	تنظیم کنید تا هنگام روشن شدن دوربین صدایی منتشر شود. **(خاموش*، روشن)**
صدای شاتر	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
صدای بیپ	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تعویض حالت ها، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
صدایAF	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	تشریح
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
خطوط مشبک	یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. **(خاموش*، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، مورب)**
نمایش تاریخ/زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. **(خاموش*، روشن)**
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** را انتخاب کرده‌باشید.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. **(خاموش*، روشن)** • در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر یک از کلیدها را به جز **[POWER]** فشار دهید. • حتی اگر حالت صرفه جویی نیرو را تنظیم نکنید، صفحه نمایش به منظور صرفه جویی در نیرو، ۳۰ ثانیه پس از آخرین عمل، کم نور می شود.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	تشریح
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را انتخاب کرده و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. **(مکان اقامت*، مکان بازدید)**
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را تنظیم کنید. **(روز/ماه/سال*، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)** تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر.

* پیش فرض

گزینه	تشریح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001، است. • شماره فایل، هر بار یک واحد و از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش می یابد. • شماره پوشه، هر بار یک واحد و از 100PHOTO تا 999PHOTO افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۱۰۰۰ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	تشریح
نوشتن	ظاهر شدن یا ظاهر نشدن تاریخ و ساعت را بر روی عکس های گرفته شده، تنظیم کنید. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود. • برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. • در موارد زیر دوربین تاریخ و ساعت را نمایش نمی دهد: - **عکسبرداری از متن** در حالت SCN انتخاب شود - حالت پانوراما انتخاب شود
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • در مدت اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر و هنگام پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	تشریح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (عمل فرمت، همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده را حذف می کند). **(خیر، بله)** اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(خیر، بلی)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	کنترل دوربین بوسیله کنترل ازراه‌دور تلویزیون را در زمان اتصال آن به HDTV که Anynet+(CEC) را پشتیبانی می‌کند، تنظیم کنید. • **خاموش**: بدون استفاده از کنترل از راه دور HDTV فایلها را مشاهده کنید. • **روشن***: دوربین را با استفاده از کنترل از راه دور HDTV کنترل کنید.

* پیش فرض

گزینه	تشریح
اندازه HDMI	هنگامی که دوربین فایل ها را در تلویزیون HDTV از طریق کابل HDMI پخش می‌کند، وضوح عکس ها را تنظیم کنید. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p**/ PAL: **1080i***، **720p**، **576p**) • اگر HDTV از وضوح انتخابی پشتیبانی نکند، HDTV بطور خودکار وضوح پایین تر بعدی را انتخاب می کند. • چنانچه **480p** یا **576p** را انتخاب کنید، منوهای پخش و آلبوم هوشمند هنگام اتصال دوربین به تلویزیون موجود نخواهند بود.
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC**: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.

* پیش فرض

گزینه	تشریح
USB	حالتی را که قرار است در هنگام اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر، از طریق یک کابل USB، از آن استفاده شود، انتخاب کنید. • **انتخاب**: حالت USB در هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر، را به طور دستی انتخاب کنید. • **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. • **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (**خاموش**، **روشن***)

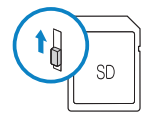
پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۱۱۷
نگهداری از دوربین ۱۱۸
تمیز کردن دوربین ۱۱۸
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۱۹
درباره کارت های حافظه ۱۲۰
درباره باتری ۱۲۳
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۲۷
مشخصات دوربین ۱۳۰
فهرست اصطلاحات ۱۳۴
فهرست ۱۳۹

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

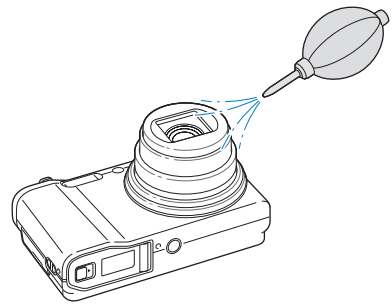
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت حافظه قفل شده است	می توانید کارت SD، SDHC، یا SDXC را قفل کنید تا از حذف شدن فایلها جلوگیری کنید. هنگام عکسبرداری، قفل کارت را باز کنید. 
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه SD، SDHC، یا SDXC وارد کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و **شماره فایل** ← **تنظیم دوباره** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۳)

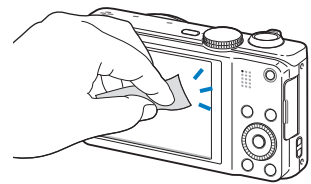
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

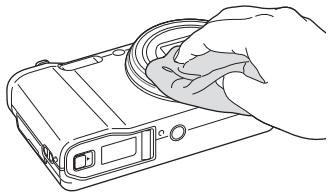
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این وضعیت، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. در صورت تشکیل رطوبت بر روی کارت حافظه، آن را از دوربین خارج کرده و قبل از وارد کردن مجدد، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.

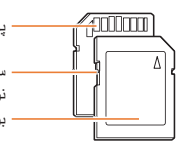
سایر احتیاطها

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار می تواند به شما، سایرین یا دوربین صدمه بزند.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه SD، SDHC، یا SDXC پشتیبانی می کند.



با استفاده از سوییچ محافظت در برابر نوشتن کارت SD، SDHC، یا SDXC می توانید از حذف فایلها جلوگیری کنید. سوییچ را به پایین بکشید تا قفل شده و یا بالا بکشید تا قفل باز شود. هنگام گرفتن عکس و فیلم، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۱ گیگابایتی هستند:

عکس

اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال
12M	۱۵۱	۱۸۷	۲۴۴
11MP	۱۷۰	۲۱۰	۲۷۳
10M	۱۸۸	۲۳۱	۳۰۰
9M	۱۹۸	۲۴۳	۳۱۵
5M	۳۴۹	۴۲۳	۵۳۷
3M	۵۴۷	۶۵۱	۸۰۴
2M	۷۱۸	۸۴۱	۱,۰۱۷
1M	۱,۳۲۱	۱,۴۷۲	۱,۶۶۲

ویدیوها

اندازه	440 فریم بر ثانیه	250 فریم بر ثانیه	30 فریم بر ثانیه
FULL HD 1920X1080	-	-	تقریبا ۰۸' ۴۰"
HD 1280X720	-	-	تقریبا ۱۲' ۵۶"
VGA 640X480	-	-	تقریبا ۲۵' ۲۳"
368 368X272	-	تقریبا ۲۱' ۵۹"	-
224 224X160	تقریبا ۱۴' ۴۵"	-	-

* اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	تشریح
مدل	SLB-10A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱,۰۳۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

زمان متوسط عکسبرداری/ تعداد عکس ها		شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۱۰ دقیقه/ تقریباً ۲۲۰ عکس	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت **P**، در تاریکی، وضوح 12M، کیفیت خوب، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را با فاصله ۳۰ ثانیه از یکدیگر انجام دهید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
ویدیوها	تقریباً ۸۵ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک FULL HD و 30 فریم در ثانیه ضبط کنید.

- اعداد بالا با استانداردهای Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام **"باتری ضعیف است"** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن باتری ها در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های تان شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه بدهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

حمل و دورریختن با دقت باتری ها و شارژرها

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد (۱۴۰ درجه فارنهایت) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۷) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۱۱۲) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۶۰) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.(صفحه ۱۱۳)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۲)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۶۳) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۱۸) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۳۱)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۴)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۶۰) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۲) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۲)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۰) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۲) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۲)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۱۰۴)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	• برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • امکان استفاده از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh وجود ندارد. • دقت کنید که در منوی تنظیمات، **نرم افزار PC** بر روی **روشن** تنظیم شده باشد. (صفحه ۱۱۵) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** در یارانه خود، کلیک کنید.
امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه SDXC برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.	کارتهای حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل exFAT سازگار است.
رایانه شما کارت حافظه SDXC را شناسایی نمی کند.	کارتهای حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه SDXC بر روی رایانه دارای سیستم عامل Windows XP، درایور سیستم فایل exFAT را از وب سایت Microsoft دانلود و به روز کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	$^{1}/_{2.3}$" (حدودا ۷/۷۶ میلی متر) BSI CMOS
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۲/۵ مگا پیکسل
کل پیک سل ها	حدودا ۱۴/۶ مگا پیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Schneider-KREUZNACH f = ۴/۰-۷۲/۰ میلی متر (۳۵ میلی متر فیلم معادل: ۴۳۲-۲۴ میلی‌متر)
محدوده F-stop	F5.8 (تله) - F3.2 (وایده)
زوم	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰-۱۸/۰X (بزرگ نمایی نوری X بزرگ نمایی دیجیتال: ۷۲/۰X، بزرگ نمایی هوشمند X بزرگ نمایی دیجیتال: ۷۲/۰X) • حالت پخش مجدد: ۱/۰-۹/۴X (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳/۰" (۷/۶۲ سانتی متر) hVGA
تمرکز کردن	
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس دستی، AF تشخیص چهره، فوکوس اتوماتیک ردیابی، AF تشخیص هوشمند چهره)

محدوده		وسیع (W)	تله (T)
	نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۳۵۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت
	فاصله نزدیک	۸۰-۵ سانتی متر	۳۵۰-۱۸۰ سانتی متر
	تنظیم خودکار فاصله کم	۵ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۱۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت
	فوکوس دستی	۵ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۱۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت

سرعت درپوش	
	• اتوماتیک: $^{1}/_{2,000}$-$^{1}/_{8}$ ثانیه • برنامه: $^{1}/_{2,000}$-۱ ثانیه • تنظیمات دستی: $^{1}/_{2,000}$-۱۶ ثانیه • شب: $^{1}/_{2,000}$-۸ ثانیه
معرض قرار دادن	
کنترول	AE برنامه، شاتر AE، اولویت روزنه لنز AE، نوردهی دستی
اندازه گیری	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
جبران	۲EV± (گام $^{1}/_{3}$ EV)
ISO	اتوماتیک، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

فلاش	
حالت	اتوماتیک هوشمند، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
محدوده	• وسیع: ۰/۳-۳/۳۵ متر (ISO خودکار) • تله: ۰/۵-۱/۸۵ متر (ISO خودکار)
مدت زمان چارج شدن	حدوداً ۴ ثانیه

کاهش لرزش
DUAL IS [لرزشگیر نوری تصویر (OIS) + لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)]

تاثیر	
حالت عکس برداری	• فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نقاشی رنگ روغن، کارتون، نقاشی با جوهر، فیلتر عبوری • تنظیم تصویر: کنتراست، وضوح، اشباع رنگ
حالت فیلمبرداری	فیلتر هوشمند: عادی، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4، مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای

توازن سفیدی
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه، دمای رنگ

تاریخ منقوش کردن
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، آتش بازی)، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی، DUAL IS، صحنه (3D س‌کی)، HDR، فریم جادویی، تصویر زیبا، شب، منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف، عکسبرداری با زوم)، پانوراما (پانوراما زنده، عمل پانوراما، پانوراما سه بعدی) • توالی: تکی، سرعت بالا (10 فریم بر ثانیه، 5 فریم بر ثانیه، 3 فریم بر ثانیه)، پیش تصویر، براکت (WB، AE) • زمان سنج: 10 ثانیه، 2 ثانیه

ویدیوها	• حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، فیلم • قالب: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه: 1920X1080، 1280X720، 640X480 • سرعت فریم: 30 فریم بر ثانیه، 15 فریم بر ثانیه (دنمشوه رتلیف یاه هنیزگ یخرب رد طقف) • پر سرعت: 440 فریم بر ثانیه (224X160)، 250 فریم بر ثانیه (368X272) • صدای زنده: Sound Alive روشن، Sound Alive خاموش، قطع صدا • OIS: روشن، خاموش • ویرایش فیلم (جاسازی شده): مکث در هنگام ضبط، عکس ثابت گرفتن
پخش مجدد	
عکس ها	• نوع: تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، هفته، ظاهر • ویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، تنظیم تصویر، فیلتر هوشمند، آراسته کردن • تاثیر: تنظیم تصویر (تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت)، فیلتر هوشمند (عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نقاشی رنگ روغن، کارتون، نقاشی با جوهر، فیلتر عبوری، عکسبرداری با زوم)
ویدیوها	ویرایش: فیلم ساز خلاق، عکس ثابت گرفتن، برش زمانی

ذخیره سازی	
رسانه	• حافظه داخلی: تقریباً ۸/۳ میگا بایت • حافظهٔ خارجی (اختیاری): کارت SD (۱ تا ۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت SDHC (تا ۳۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت SDXC (تا ۶۴ گیگابایت تضمین شده) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
قالب بندی پرونده	• تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • کلیپ فیلم: MP4 (ویدیو: MPEG-4.AVC/H.264، صوت: AAC)
اندازهٔ تصویر	برای ۱ GB SD: تعداد عکس

	خیلی خوب	خوب	نرمال
12M 4096X3072	۱۵۱	۱۸۷	۲۴۴
11MP 4096X2736	۱۷۰	۲۱۰	۲۷۳
10M 3648X2736	۱۸۸	۲۳۱	۳۰۰
9M 4096X2304	۱۹۸	۲۴۳	۳۱۵
5M 2592X1944	۳۴۹	۴۲۳	۵۳۷
3M 1984X1488	۵۴۷	۶۵۱	۸۰۴
2M 1920X1080	۷۱۸	۸۴۱	۱,۰۱۷
1M 1024X768	۱,۳۲۱	۱,۴۷۲	۱,۶۶۲

این اعداد تحت شرایط استاندارد Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما ممکن است بدلیل تفاوت در شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین متفاوت باشد.

رابط	
واصل خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صوت	بلندگوی داخلی (مونو)، میکروفن (استریو)
خروجی تصویر	• A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
واصل ورودی برق مستقیم	۴/۲ ولت
منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (SLB-10A، ۱,۰۳۰ میلی آمپر ساعت)
نوع رابط	Micro USB (۵ پین)

ممکن است وابسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)
۲۴/۹ X ۵۹/۴ X ۱۰۵/۳ میلی متر (بدون احتساب برآمدگی ها)
وزن
۱۹۳/۴ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

درجه حرارت عملکردی
۰ تا ۴۰ درجه سانتیگراد
رطوبت عملکردی
۵ تا ۸۵ ٪
نرم افزار
Intelli-studio

مشخصات ممکن است بدون آگهی قبلی، به منظور کارآیی بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

AEB (کروشه نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی -۱٫۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱٫۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

H.264/MPEG-4

یک قالب ویدئ یوی بس ایر ف شرده که ت سوط اس زمان بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده ا تس. این کدک قابل تیارائه یف لم یاه ی ب اکیف تیدر نرخ ب بیاپ تین را که ت سوط Joint Video Team (JVT) ت سوعه فاي ته ا تس، دارد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

MPO (شی چند تصویری)

فرمت فایلی که شامل چندین تصویر در یک فایل است. فایل MPO بر روی نمایشگرهای سازگار با MPO مانند تلویزیون های ۳ بعدی یا مانیتورهای ۳ بعدی، جلوه های ۳ بعدی ارایه می کند.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

زوم هوشمند

زوم هوشمند اجازه می دهد تا زومی انجام شود که کیفیت تصویر را کمتر از زوم نوری و زوم دیجیتال، تنزل بدهد.

چشمگیر

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

فهرست

ا

اتصال به کامپیوتر
Mac ۱۰۸
Windows ۱۰۳

اشباع رنگ
حالت پخش ۹۸
حالت عکسبرداری ۸۲

آلبوم هوشمند ۸۷

انتقال پرونده ها
Mac ۱۰۸
Windows ۱۰۳

اندازه گیری
چندگانه ۷۳
مرکزی ۷۳
نقطه ۷۳

اندازه HDMI ۱۱۵

ب

باتری
احتیاط ۱۲۴
شارژ کردن ۱۸
وارد کردن ۱۷

باز کردن بسته بندی ۱۳

بزرگ کردن ۹۰

پ

پانوراما
پانوراما‌ی اقدام ۴۹
پانوراما‌ی زنده ۴۷
پانوراما‌ی سه بعدی ۴۷

پورت A/V ۱۴

پورت USB ۱۴

پیام های خطا ۱۱۷

ت

تایمر
چراغ تایمر ۱۴
حالت عکسبرداری ۵۹

تشخیص پلک زدن ۶۹

تشخیص چهره ۶۷

تشخیص هوشمند چهره ۶۹

تصاویر کوچک ۸۸

تلویزیون با وضوح بالا ۱۰۱

تلویزیون سه بعدی ۱۰۲

تمیز کردن
بدنه دوربین ۱۱۸
لنز ۱۱۸
نمایشگر ۱۱۸

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۱۳
تنظیم تصویر
اشباع رنگ
حالت پخش ۹۸
حالت عکسبرداری ۸۲
افزودن پارازیت ۹۸
روشنایی
حالت پخش ۹۸
حالت عکسبرداری ۷۲
قرمزی چشم ۹۷
کنتراست
حالت پخش ۹۸
حالت عکسبرداری ۸۲
وضوح ۸۲

تنظیم دوباره ۱۱۴

تنظیمات ۱۱۳

تنظیمات زبان ۱۱۳

تنظیمات ساعت ۱۹

تنظیمات صدا ۲۶

تنظیمات منطقه زمانی ۱۹، ۱۱۳

توازن سفیدی ۷۴

ج

جدا کردن دوربین ۱۰۷

ج

چاپ عکس ها ۱۰۹

چراغ دستیار فوکوس اتوماتیک
تنظیمات ۱۱۴
محل ۱۴

چراغ وضعیت ۱۵

چرخش ۹۵

ح

حالت Dual IS ۴۶

حالت HDR ۳۷

حالت اولویت روزنه لنز ۴۳

حالت اولویت شاتر ۴۴

حالت برنامه ۴۱

حالت پخش ۸۴

حالت تشخیص هوشمند صحنه ۵۳

حالت تصویر زوم ۴۰

حالت تصویر زیبا ۳۹

حالت توالی
پیش تصویر ۷۸
سرعت بالا ۷۷
کروشه ۷۸

حالت خودکار هوشمند ۳۴

حالت دستی ۴۵

حالت صحنه ۳۶

حالت صرفه جویی نیرو ۱۱۲

حالت عکس سه بعدی ۳۷

حالت فریم جادویی ۳۸

حالت فیلم ۵۰

حذف فایل ها ۸۹

حساسیت ISO ۶۲

حفاظت از پرونده ها ۸۸

خ

خروجی ویدئو ۱۱۵

خطوط مشبک ۱۱۲

د

در حال فرمت ۱۱۴

دکمه پخش ۱۶

دکمه روشن-خاموش ۱۴

دکمه شاتر ۱۴

دکمه عملکرد ۱۶

دکمه منو ۱۶

ر

رتوش چهره ها
حالت پخش ۹۷
حالت عکسبرداری ۳۹

روشنایی
حالت پخش ۹۸
حالت عکسبرداری ۷۲

روشنی نمایشگر ۱۱۲

ز

زوم دیجیتال ۲۸

زوم هوشمند ۲۹

زوم
استفاده از زوم ۲۸
تنظیمات صدای زوم ۵۰
دکمه زوم ۱۵

ش

شاتر را تا نیمه فشار دهید ۳۱

شارژ کردن ۱۸

ص

صدای فوکوس اتوماتیک ۱۱۲

ع

عکس از لبخند ۶۸

عکسبرداری از چهره خود ۶۸

عکسبرداری پرتره
تشخیص پلک زدن ۶۹
تشخیص چهره ۶۷
تشخیص هوشمند چهره ۶۹
تصحیح قرمزی چشم ۶۱
حالت تصویر زیبا ۳۹
عکس از لبخند ۶۸
عکسبرداری از چهره خود ۶۸
قرمزی چشم ۶۱

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ۹۸

فلاش
اتوماتیک ۶۱
تصحیح قرمزی چشم ۶۱
خاموش ۶۰
شدت ۶۱
فلاش اصلاح ۶۱
قرمزی چشم ۶۱
همزمانی آهسته ۶۱

فیلتر هوشمند
حالت پخش ۹۶
حالت عکسبرداری ۸۰

ق

قرمزی چشم
حالت پخش ۹۷
حالت عکسبرداری ۶۰

ک

کارت حافظه
احتیاط ۱۲۲
وارد کردن ۱۷

کلید چرخشی حالت ۱۵

کنتراست
حالت پخش ۹۸
حالت عکسبرداری ۸۲

کیفیت تصویر ۵۸

گ

گرفتن تصویر از فیلم ۹۴

ل

لامپ فوکوس اتوماتیک ۱۱۴

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۰

لوازم جانبی اختیاری ۱۳

م

ماکرو
فوکوس دستی ۶۴
ماکرو ۶۴
ماکروی اتوماتیک ۶۴

مای استار
ثبت نام ۷۰
رتبه ۸۵
لغو ۸۶

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۴

محیط تمرکز
انتخاب فوکوس اتوماتیک ۶۶
فوکوس اتوماتیک چندگانه ۶۶
فوکوس اتوماتیک ردیابی ۶۶
فوکوس اتوماتیک مرکزی ۶۶

مرکز خدمات ۱۲۷

مشاهده پرونده ها
آلبوم هوشمند ۸۷
پوشه ۸۶
تصاویر کوچک ۸۸
تلویزیون ۱۰۰
نمایش اسلاید ۹۲

مشخصات دوربین ۱۳۰

میزان روزنه لنز ۴۲

ن

نگهداری از دوربین ۱۱۸

نمادها
حالت پخش ۸۴
حالت عکسبرداری ۲۱

نمای سریع ۱۱۲

نمایش اسلاید ۹۲

نوردهی ۷۲

نوشتن ۱۱۴

نوع نمایشگر ۲۵

و

وضوح ۸۲

وضوح
حالت پخش ۹۵
حالت عکسبرداری ۵۷

ویدیو
حالت پخش ۹۳
حالت عکسبرداری ۵۰

ویرایش عکس ها ۹۵

ویرایش ویدئو
در حال برش ۹۳
در حال گرفتن ۹۴

A

Anynet+ ۱۱۴

I

Intelli-studio ۱۰۵

P

PictBridge ۱۰۹

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً
به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی
www.samsung.com بروید.